

FÓRUM PRO KONZERVÁTORY-RESTAURÁTORY

POKYNY PRO AUTORY

Do publikace Fórum pro konzervátory-restaurátory přijímáme k publikování příspěvky a posterové prezentace z Konference konzervátorů-restaurátorů, ale také další texty, které na konferenci nemusí být přímo prezentovány, včetně informačních článků, recenzí literatury, prezentací pracovišť, nabídky služeb apod.

OBECNÉ ZAMĚŘENÍ PUBLIKACE

- materiálové a technologické průzkumy
- konzervátorsko-restaurátorské zásahy
- nové metody a technologie v oblasti konzervování-restaurování a ochrany kulturního dědictví

Příspěvky určené do odborné recenzované části musí vycházet z původního vědeckého výzkumu nebo se musí jednat o původní přehledové statě. Do recenzované části jsou přijímány též dokumentace o konzervátorsko-restaurátorských zásazích, pokud jsou při nich aplikovány inovační technologické postupy a metody, nebo pokud se jedná o jinak výjimečné zásahy (nejedná se o rutinní konzervátorsko-restaurátorské postupy). Texty do ostatních částí publikace (nerecenzované příspěvky, recenze atd.) nemusí splňovat uvedená kritéria.

Autor se zavazuje, že příspěvek určený k publikování v periodiku Fórum pro konzervátory-restaurátory nebyl již dříve publikován v jiné publikaci (kromě interních zpráv instituce autora), ani není pro potřeby zveřejnění v jiné publikaci připravován. S autory bude uzavírána licenční smlouva (copyright agreement).

Text by měl být psán srozumitelně – prosím berte v potaz, že čtenáři nemusí být o obsahu vašeho příspěvku poučeni natolik jako vy, autoři. I příspěvky původně určené pro ústní prezentaci, musí být přizpůsobeny písemnému projevu.

Příspěvky budou posouzeny redakční radou. K příspěvkům určeným do odborné recenzované části budou vypracovány dva oponentské posudky, s nimiž budou autoři neprodleně seznámeni. Autorům bude poskytnut časový prostor k případnému doplnění textů.

TERMÍNY

- leden–březen zaslání plných verzí příspěvků do recenzované části
- leden –10. červen zaslání ostatních příspěvků do nerecenzovaných částí
- březen–květen recenzní řízení
- **10. červen redakční uzávěrka**

Žádáme autory o důsledné dodržování termínů, příspěvky odevzdané po uzávěrci nebudou publikovány! Vzhledem k procesu schválení příspěvků do publikace i na Konferenci redakční radou přijímáme pouze plné verze veškerých textů, nikoliv pouze abstrakty!

FÓRUM PRO KONZERVÁTORY-RESTAURÁTORY

FORMÁLNÍ KRITÉRIA

- **Název** (případně podtitul)
- **Autor** – jméno, tituly, instituce, e-mail, popřípadě adresa webové stránky – v případě více autorů, připojte pouze jeden e-mailový kontakt zastupující ostatní autory pro případnou další komunikaci
- **Abstrakt** – rozsah max. 150 slov, obsahuje stručné shrnutí obsahu příspěvku; abstrakty příspěvků, které budou prezentovány na konferenci, budou též zveřejněny prostřednictvím webu konference, všechny abstrakty budou zaslány do bibliografické databáze AATA Online (Getty Conservation Institute). Abstrakty dodávejte v češtině a angličtině, abstrakty v angličtině projdou jazykovou korekturou jazykové agentury.
- **Text příspěvku** – rozsah max. 3 500 slov (bez poznámkového aparátu a literatury); text musí být srozumitelně strukturován, včetně úvodu, závěru poznámkového aparátu a citací literatury a zdrojů (vzor viz níže), včetně seznamu materiálů s uvedením charakteristik komerčních produktů zmiňovaných v příspěvku, případně odkazů na dodavatelské firmy a výrobce.
- **Formátování textu**
 - 1) **Obecná pravidla:** používejte standardní textové editory, znakové a odstavcové styly s odlišení jednotlivých titulků a mezititulků; ponechte vypnuté automatické dělení slov; klávesu Enter používejte jen na ukončení odstavce; veškerý text pište od levého okraje (nepoužívat zarovnání na střed ani jinak graficky neupravovat, nepoužívat tabulátory na začátku odstavce, nezarovnávat části textu pomocí mezeríku); nepoužívat prostrkávání pomocí mezeríku (raději slovo vyznačit pomocí znakového stylu); nezvýrazňujte slova psaním velkými písmeny (raději slovo vyznačit pomocí znakového stylu); rozlišujte psaní číslice 0 a verzálky 0 a číslice 1 a minusky l
 - 2) **Psaní interpunkce:** před interpunkčními znaménky (., ; : ?) se nepíše mezerka, znaménka se píšou těsně za slovo, pokud text pokračuje, za znaménkem mezerka následuje; při použití dvojtečky jako matematického znaménka nebo ve smyslu poměru se píše s mezerou z obou stran; tečka se nedává za nadpisy ani popisky obrázků; závorky a uvozovky se píšou bez oddělení mezerou od daného slova, mezery se píšou před počátečními a koncovými závorkami, popř. uvozovkami; v textu používejte kulaté (a případně hranaté závorky, nikoliv lomítka
 - 3) **Pomlčka – a spojovník -:** na klávesnici najdeme pouze spojovník, který se píše vždy bez mezer a používá se jako znaménko ve složených výrazech (je-li, Praha-Dejvice, konzervátor-restaurátor); pomlčka se píše ve Windows zkratkou Ctrl+minus nebo Alt+0150 a píše se s mezerou, pokud označuje oddělení částí textu, v heslovitých výrazech apod., pouze ve významu „až“ nebo „od do“ se píše bez mezer (např. 150–200 °C, pondělí–pátek)
 - 4) **Čísla a matematika:** spojení čísel se slovem se píše bez mezer a spojovníku (5krát), u pořadových čísel píše tečka a mezerka (25. výročí); ve čtyř- a vícemístných číslech se mezerami (nikoliv tečkami) oddělují trojčíferné skupiny (tisíce a miliony); letopočty se píšou bez mezer; desetinná čísla oddělujte desetinnou čárkou, nikoliv tečkou, a za čárkou se u desetinných čísel nepíšou mezery; matematické značky se oddělují mezerou, pouze znaménko minus se v záporném čísle přisazuje těsně k číslu, bez mezery; znaménko x nepište písmenkem x, používejte symbol nebo klávesovou zkratku Ctrl+Alt+závorka nebo Alt+0215; procenta se píšou s mezerou (10 %), ve smyslu „procentní“ bez mezery (10% = desetiprocentní); stupně Celsia se píšou s mezerou před značkou, ale bez mezery před písmenem C (5 °C); fyzikální jednotky se od hodnot oddělují mezerou (135 cm)
 - 5) **Ostatní:** ve zkratkách píšeme za tečkou vždy mezeru, pokud je zkratka na konci věty, píše se pouze jedna tečka; používejte zkratky pouze u vžitých výrazů, u složitějších zkratk je vhodné je při prvním použití vypsát; za slovem viz se nepoužívá tečka, nejedná se o zkratku
- **Obrázky a grafy** – nezařazovat do textu, ale posílat zvlášť, s připojeným wordovým dokumentem s popiskami, případně s rozvržením umístění obrázků. V elektronické podobě jsou vhodnými formáty pro obrázky TIFF nebo JPEG s co nejmenším stupněm komprese (v maximální kvalitě), případně ve vhodném rozlišení pro tisk (nejlépe 300 dpi při požadované velikosti obrázku); vhodnější je zasílat fotografie v původní podobě, bez uživatelských úprav a opětovného ukládání. K příspěvku přikládejte maximálně 8 barevných obrázků. Obrázky očísľujte stejně jako popisky a odkazy na obrázky v textu. Popisky k obrázkům sestavujte úměrně k textu, uveďte zdroj případně vlastníka obrázku a jeho autora. Zajištění reprodukčních práv k použití obrázků jsou v kompetencích autora, případně reprodukční poplatky za užití obrázku hradí autor, tyto náležitosti budou též písemně ujednány v licenční smlouvě uza-

FÓRUM PRO KONZERVÁTORY-RESTAURÁTORY

vřené s autorem před vydáním publikace. Obrázky je možné posílat též jako tištěné podklady – kvalitní fotografie, reprodukce apod., jejich digitalizaci zajistíme sami a všechny podklady v pořádku vrátíme. V žádném případě nedoporučujeme používat obrázky stažené z internetu!

- **Tabulky** – je vhodné zasílat nejlépe jako zvláštní wordový dokument jako prostý text oddělený pomocí tabulátorů, v příspěvku pouze vyznačte umístění jednotlivých tabulek; složitější tabulky je možné dodat jako přílohu v tabulkovém editoru (např. Microsoft Excel). K příspěvku přikládejte maximálně 5 tabulek.
- **Poznámky pod čarou a vysvětlivky** – nepoužívat stejnojmennou funkci v textovém editoru, ale zařadit je na konec příspěvku (za Závěr, před Soupis použité literatury a zdrojů), číslo poznámky v textu uvádět horním indexem.
- **Odkazy na literaturu** – v textu uvádět v hranaté závorce s uvedením příjmení autora, rok vydání; pokud chcete odkázat na více položek literatury, odděluje je středníkem, např. [Van der Vet – Mars, 1999; Knotek, 1998]
- **Soupis použité literatury a zdrojů** – bibliografické citace důsledně sestavovat dle tohoto vzoru, který byl zpracován na základě normy ISO 690:

KOSEK, J. *Html – tvorba dokonalých stránek: podrobný průvodce*. 1. vyd. 1998. ISBN 80-7169-608-0. s. 77–79.

KNOTEK, P. *Kultura jako péče o duši*. 1999. Diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy na katedře andragogiky. Vedoucí diplomové práce Zdeněk Kratochvíl.

URBAN, R. Možné přístupy k objektivizaci výdajů v resortu obrany. *Objektivizace výdajů z veřejných rozpočtů. Sborník referátů z teoretického semináře pořádaného katedrou veřejné ekonomie EDF MU v Brně ve spolupráci s Asociací veřejné ekonomie*. Brno: Masarykova univerzita v Brně. Ekonomicko-správní fakulta. Katedra veřejné ekonomie, 1997. Část 4. Obrana a životní prostředí. s. 265–271.

VAN DER VET, P. E. – MARS, N. J. I. Condocet query engine: an engine for coordinated index terms. *Journal of the American society for information science*, May 1999, vol. 42, no. 6, s. 485–492.

American Psychological Association. *American Psychological Association* [online]. Washington (D.C.) : APA, c2007 [cit. 2007-10-02]. About the American Psychological Association. Dostupný z WWW: < <http://www.apa.org/about/>>.

PŘED ODESLÁNÍM PŘÍSPĚVEK PROSÍM ZKONTROLUJTE DLE TĚCHTO BODŮ:

- Příspěvek obsahuje veškeré části, včetně názvu, abstraktů v českém a anglickém jazyce, soupisu použité literatury a zdrojů, poznámkového aparátu.
- Uvedl jsem autory – plná jména, všechny tituly, instituce všech autorů a e-mailový kontakt na hlavního autora. Souhlasím se zveřejněním e-mailového kontaktu na hlavního autora.
- Přiložil jsem veškeré tabulky a obrázky, očíslované podle popisů.
- Soupis popisů a případný návrh rozvržení obrázků jsem přiložil ve zvláštním wordovém dokumentu (případně na konci textu příspěvku, za Soupisem použité literatury a zdrojů).
- Autorská a reprodukční práva ke všem zveřejňovaným obrázkům jsou vypořádána.

PŘÍSPĚVKY ZASÍLEJTE NA ADRESU: stohrova@technicalmuseum.cz, mck@technicalmuseum.cz
(Mgr. P. Stöhrová - tajemnice redakční rady, tel. 541 421 416)
Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně
Purkyňova 105, 612 00 Brno-Kr. Pole

INFORMACE NALEZNETE TAKÉ NA: www.mck.technicalmuseum.cz