

OBSAH 2011

RECENZOVANÁ ČÁST

AKVIZICE ČÁSTI POZŮSTALOSTI GEN. HELIODORA PÍKY V KONTEXTU MUZEJNÍ PÉČE. PROCES RESTAUROVÁNÍ NĚKTERÝCH VÝZNAMNÝCH DOKUMENTŮ

Pavel Petr, Jana Horáková

ODĚV NOVOROZENCE Z TUMBY KNÍŽETE BŘETISLAV II. V KATEDRÁLE SV. VÍTA NA PRAŽSKÉ M HRADĚ

Vendulka Otavská

VYUŽITÍ INFRAČERVENÉ SPEKTROSKOPIE KE STUDIU A DETEKCI SOLÍ MASTNÝCH KYSELIN V BAREVNÉ VRSTVĚ OBRAZŮ

Alena Otmarová, Miroslava Novotná

ZMĚNA BAREVNOSTI MĚDĚNKY PŘI PŘIROZENÉM A UMĚLÉM STÁRNUTÍ

Pavla Buerová, Silvie Švarcová, Zdeňka Petrová, Hana Míslarová

RESTAUROVÁNÍ FOTOGRAFIÍ Z FONDU K. H. FRANK. SNÍMÁNÍ FOTOGRIÍ Z PODLOŽKY A ODSTRAŇOVÁNÍ ZBYTKŮ LEPIDEL

Blanka Hnulíková

KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ ADJUSTACÍ HISTORICKÝCH FOTOGRAFIÍ ZE SBÍREK NÁRODNÍHO TECHNICKÉHO MUZEA PRAHA

Tereza Nedbalová, Zuzana Švarcová, Tereza Cermanová

ÚPRAVY POVRCHU NEGATIVŮ

Štěpánka Borýsková

MONITOROVANIE VÝSTAVY POCTA BJORNSTJERNE BJORNSONOVI NA BRATISLAVSKOM HRADE

Mária Trnková, Petr Jakubec, Vladimír Bukovský

UNIKÁTNÍ MILLEFIORI KORÁLEK Z JIŽSKÉ ULICE NA PRAŽSKÉM HRADĚ. PODÍL KONZERVÁTORA-RESTAURÁTORA PŘI PROCESU ANALÝZY PŘEDMĚTU

Aranka Součková Daňková, Zuzana Cílová, Josef Matiaššek, Kateřina Tomková, Daniel Vavřík

AMBICE NAD MOŽNOSTMI ANEB PODIVNÝ PŘÍBĚH MOZAIKY ZE ŽABOVŘESK

Igor Fogač, Dana Rohanová, Joanna Nowak

STUDIUM KONSOLIDACE PŘÍRODNÍHO KAMENE POMOCÍ RENTGENOVÉ TOMOGRAFIE

Monika Slavíková, František Krejčí, Petr Kotlík, Jan Jakůbek

STABILIZACE RZI PROSTŘEDKY NA BÁZI TANINŮ

Alena Selucká, Michal Mrazík, Renata Pelíšková

PROBLEMATIKA URČOVÁNÍ POŠKOZENÝCH NEOZNAČENÝCH TÓNŮ AUTOMATOFONŮ, JEJICH RESTAUROVÁNÍ A LADĚNÍ

Radek Janoušek

RESTAUROVÁNÍ SECESNÍHO KVĚTINOVÉHO STOLKU

Barbora Hájková

NERECENZOVANÁ ČÁST

STUDIJNÍ DEPOZITÁŘ MOBILIÁRNÍCH FONDŮ PLASY

Nové formy zpřístupnění movitého kulturního dědictví
Stanislava Bejchová

POVODNĚ V LIBERECKÉM KRAJI V ROCE 2010

Stručný popis povodní, postupu záchranných prací a škod na archívních materiálech
Jana Chocholoušková

MANUÁL BEZPEČNOST SBÍREK A VZDĚLÁVACÍ MODUL

Metodika z projektu „Modernizace bezpečnostních systémů v prostředí muzea/galerie“ Národní galerie v Praze
Dagmar Jelínková

INFORMACE O TVORBĚ EVROPSKÝCH TECHNICKÝCH NOREM CEN PRO OBLAST OCHRANY KULTRUNÍHO DĚDICTVÍ

Ivana Kopecká

HODNOCENÍ VÝVOJE MATERIÁLŮ A TECHNIK POUŽÍVANÝCH PŘI RESTAUROVÁNÍ A KONZERVOVÁNÍ SKLA NA PŘÍKLADU REKONZERVAČNÍHO ZÁSAHU

Zuzana Cílová, Ljuba Svobodová

HODNOCENÍ STŘEPOVÉ HMOTY KERAMICKÝCH TALÍŘŮ VČETNĚ JEJICH RESTAUROVÁNÍ

Šárka Jonášová, Alexandra Kloužková, Ljuba Svobodová

RENTGENOVÉ NANOCT A JEHO VYUŽITÍ PRO NEDESTRUKTIVNÍ ZOBRAZOVÁNÍ ARTEFAKTŮ V ARCHEOLOGII A KONZERVACI

Martin Hložek, Miroslav Kovář

KONZERVÁTORSKO-RESTAURÁTORSKÝ ZÁSAH NA RUČNÍ HASIČSKÉ STŘÍKAČCE ZE SBÍREK NÁRODNÍHO TECHNICKÉHO MUZEA V PRAZE

Markéta Šimčíková, Luděk Dvořák, Gabriela Obroučková, Jana Sixtová

RESTAUROVÁNÍ VILY TUGENDHAT

Milan Solarř

FÓRUM

OHROŽENÁ SLOVANSKÁ EPOPEJ ALFONSE MUCHY

Rozhovor s Petrem Kuthanem

VZPOMÍNKA NA PROF. JIŘÍHO ZELINGERA

Petr Kotlík

DESET LET EXISTENCE „KOVOVÉ SKUPINY“ KKK AMG

Alena Havlínová

OBOROVÁ BIBLIOGRAFIE PŘÍSPĚVKŮ ZE SBORNÍKŮ Z KONZERVÁTORSKO-RESTAURÁTSKÝCH SEMINÁŘŮ

POSTEROVÉ PREZENTACE NA KONFERENCI KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ V OPAVĚ 2011