

ZPRACOVAL

Jaroslav Jelínek

© TMB MCK, 2011

Firma Asekol, která pořádá putovní výstavu starých domácích spotřebičů, se obrátila na TMB s žádostí o zrestaurování kuchyňského robota.

Název tohoto zařízení – super robot – napovídá, že se jedná o soustředění různých kuchyňských pomůcek v jedné skříňce s univerzálním pohonem. Stroj byl vyráběn koncem 50. let 20. století.

Konkrétně se jedná o mixér, šlehač s nástavci a držákem, hnětač s nástavci, mlýnky na mák, kávu, maso a strouhanku s různými doplňky. Z původního odšťavovače zbyly pouze sítko, korýtko a válec. Celkem jde o 41 kusů strojků a jejich doplňků.

Mlýnky na kávu, mák a strouhanku nefungovaly, protože velké množství zaschlých potravin uvnitř slepilo součástky strojků do kompaktní podoby. Rotační kryt převodovky hnětače se zadřel v pouzdře držáku. Rozbitá skleněná mísa šlehače, slepená nevhodným lepidlem, se při vybalování opět rozpadla. Plastová násypka mlýnku na kávu byla rozdrncena. Část součástek byla zkorodována nebo jinak znečištěna. Některé plechové součásti zdeformovaly úder. Strhaný závit pojišťovacího šroubku na šroubení pohonu šlehače neumožňoval jeho demontáž. Tyto závady byly odstraněny, součástky vyčištěny a nakonzervovány.

Elektromotory po vyčištění a proměření prošly provozní zkouškou. Elektroinstalaci, zčásti s poničenou izolací a místy zkratovanou, vyměnil profesionální elektrikář.

Dřevěná skříň robota, oprýskaná a znečištěná, získala nový nátěr v původní barvě. Dřevěné poličky byly pouze vyčištěny bez konzervace. Zteřelé těsnění mezi skříní a nástavcem nahradilo nové. Plechové kryty elektrické části, převodovka pohonu i gumové a plastové části robota se po vyčištění nakonzervovaly.

Na závěr byla s úspěchem vyzkoušena funkčnost všech opravených součástí super robota.



Pohled na zadní stranu po sejmutí krytu, stav před dokončením, foto Vaníček P.



Super Robot, finální stav po konzervátorské – restaurátorské zásahu, kompletní dílo před předáním zadavateli, foto Vaníček P.



Kompletní zrestaurované dílo včetně příslušenství, finální stav, pohled na vnitřní ukládací prostor, foto Vaníček P.