

## ABSTRAKT • ABSTRACT

---

Publikace zahrnuje samostatné příspěvky týkající se charakteristik uměleckořemeslného zpracování předmětů z kovů a jejich slitin včetně postupů jejich konzervování-restaurování. Představeny jsou vybrané předměty ze Sbírký drahých a obecných kovů Moravské galerie v Brně, které reprezentují celou řadu mistrovsky zvládnutých výzdobných technik, jako jsou tepání, rytí, cizelování, emailování, tautování nebo filigrán. Zlatnické a stříbrnické postupy jsou též dokladovány na ozdobách Tór ze Židovského muzea v Praze. Tyto velmi ceněné liturgické texty jsou navinuty na kovový nástavec, opatřený korunou, štíty a ukazovátkem. Popsány jsou jejich výrobní postupy tepáním, litím nebo kovotlačitelky včetně dalších povrchových úprav zclacením a zdobením kameny. Na příkladech unikátních historických bulharských šperků Národního muzea je prezentováno specifické ošetření těchto sbírkových předmětů obsahující typologické určení, materiálový průzkum a konzervování-restaurování se zaměřením na čištění zelených korozních produktů mědi. Obdobně jsou podrobně popsány i postupy restaurování šperků z Waldesovy sbírky Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Přehled výrobních možností techniky niella a jejích možností aplikace v průběhu historie je předmětem další kapitoly. Nechybí zde rozbor chemického složení a zásady správného čištění kovového povrchu zdobeného touto inkruštní technikou. Součástí publikace jsou rovněž části týkající se výzdoby zbraní. Mezi ně patří i technika damaskování čepelí mečů, nožů příp. i jiných předmětů zbrojářského řemesla. Shrnuty jsou známé kovářské výrobní postupy a možnosti zvýraznění damaskového vzoru na kovovém povrchu – mechanickým způsobem nebo leptáním působením kyselin. Řada uvedených výzdobných technik je dokladována též na orientálních zbraních z hradu Krásna Hôrka ve správě Slovenského národního muzea, který byl zasažen požárem v roce 2012. Příspěvek zpřístupňuje možnosti identifikace výrobních postupů a kovových materiálů poškozených vysokou teplotou včetně způsobů konzervace. Publikaci uzavírá rozsáhlá charakteristika výzdobných technik kovů na historických japonských mečích. Představeny jsou různé modifikace výzdobných technik s ukázkou precizní práce japonských řemeslných škol. Tato kapitola je navíc obohacena o celkový historický kontext z dějin Japonska, doplněná podrobným názvoslovím částí mečů a bohatou obrazovou dokumentací.