

# OBSAH

RECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY	3	<b>ANALÝZA A RENOVACE HISTORICKÝCH ZOOLOGICKÝCH TEKUTINOVÝCH PREPARÁTŮ OBCHODNÍKA S PŘÍRODNINAMI VÁCLAVA FRIČE</b>	91
OSTATNÍ PŘÍSPĚVKY	118	Jan Frišhons, Ondřej Šandor, Jan Krajsa, Richard Ševčík, Markéta Šaňková, Jiří Svoboda, Lucia Frgelecová, Jiří Příhoda	
FÓRUM	157	<b>PRŮZKUM A KONZERVACE VRTULE Z LETADLA FOCKE-WULF 190 METODOU ELEKTROLYTICKÉ REDUKCE</b>	100
		Karel Rapouch, Jaroslav Bašta, Alena Selucká, Michal Mazík, Martin Mrázek	
		<b>VZDUCHOTECHNICKÉ SYSTÉMY A JEJICH OPTIMÁLNÍ ŘÍZENÍ PRO DEPOZITÁŘE</b>	105
		Igor Fogaš, Aleš Sládek, Oto Sládek	
<b>PRŮZKUM A RESTAUROVÁNÍ TEMPERY NA PLÁTNĚ ČTOUCÍ DÍVKY OD KARLA HOLANA</b>	3	<b>PRŮZKUM VÝSKYTU PLÍSNÍ V PAMĚŤOVÝCH INSTITUCÍCH</b>	111
Jana Háková, Josef Čoban, Luboš Machačko		Michal Mazík	
<b>TECHNIKA SYNTONOS V DÍLE ANTONÍNA SLAVÍČKA</b>	8	<b>KONZERVACE LAKOVANÉ USNĚ A TEXTILNÍCH ČÁSTÍ JÍDELNÍ ŽIDLE</b>	118
Václava Antušková, Hana Bilavčíková, Martina Kmoníčková, Václav Pitthard, Radka Šefců		Lucie Radoňová	
<b>ROZLIŠENÍ CELOVAJEČNÉHO A ŽLOUTKOVÉHO POJIVA POMOCÍ HMOTNOSTNÍ SPEKTROMETRIE</b>	16	<b>MNOŽSTVO VODY VO FOTOGRAFICKEJ ŽELATÍNE – VPLYV NA DEGRADÁCIU</b>	121
Štěpánka Kučková, Ursula Baumer, Patrick Dietemann		Vladimír Bukovský, Katarína Kalistová, Mariana Švehlová	
<b>BAREVNÁ KRESBA E. FILLY ZÁPAS ZVÍŘAT – PRŮZKUM PŘED RESTAUROVÁNÍM</b>	19	<b>LEPIDOLITOVÁ KROPENKA Z ROŽNÉ NAD PERNŠTEJNEM NA VYSOČINĚ</b>	126
Ivana Kopecká, Eva Svobodová, Daniela Vlková		Radek Hanus, Tomáš Hanus	
<b>RESTAUROVÁNÍ OBOUSTRANNÉ MALBY Z CÍRKEVNÍ KOROUHVE</b>	23	<b>„NÁLEZY OD KRBU“: RESTAUROVÁNÍ HRACÍCH KARET Z VLADISLAVSKÉHO SÁLU</b>	131
Veronika Kopecká, Lenka Dolanská		Michaela Caranová	
<b>RESTAUROVÁNÍ MALBY NA PLÁTNĚ Z PRŮČELÍ OLTÁŘNÍ MENZY Z KAPLE SV. ISIDORA V KŘENOVĚ</b>	30	<b>VLIV VYBRANÝCH METOD NEUTRALIZACE PAPÍRU NA MECHANICKOU STABILITU TISKAŘSKÉ ČERNĚ</b>	135
Luboš Machačko, Zuzana Brotánková Šaníková		Hana Holická, David Durčík, Ivana Žlebková, Hana Paulusová	
<b>ANALÝZA BAROKNÍ PIETY POMOCÍ KOMBINACE XRF ZOBRAZOVÁNÍ A RTG POČÍTAČOVÉ TOMOGRAFIE</b>	35	<b>RESTAUROVÁNÍ NÁLEZŮ NA PAPÍRU A PERGAMENU Z GENIZY V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU.</b>	137
Daniel Vavřík, Ivana Kumpová, Jiří Lauterkranc, Michal Vopalenský, Jan Zemlička		Jan Šíblo	
<b>RESTAUROVÁNÍ POLYCHROMOVANÉ SOCHY SVATÉHO VÁCLAVA Z LAPIDÁRIA NÁRODNÍHO MUZEA</b>	40	<b>RESTAUROVÁNÍ VĚŽNÍHO HODINOVÉHO STROJE</b>	140
Jakub Ďouba, Barbora Glombová		Viktor Palíšek	
<b>PŮVOD KŘÍDOVÝCH SEDIMENTŮ NA STŘEDOVĚKÝCH DESKOVÝCH OBRAZECH A ŘEZBÁCH NA ZÁKLADĚ STUDIA VÁPNIÝCH NANOFOSILIÍ</b>	48	<b>DEPOT Z TURSKA</b>	146
Radka Šefců, Lilian Švábenická, Štěpánka Chlumská, Helena Dáňová		Petra Witoszková, David Daněček	
<b>POVRCHOVÉ VRSTVY A DŮSLEDKY APLIKACE MODERNÍCH KONZERVAČNÍCH MATERIÁLŮ NA SOCHAŘSKÝCH A UMĚLECKOŘEMESLNÝCH PAMÁTKÁCH Z PÍSKOVCE</b>	59	<b>RESTAUROVÁNÍ NOVOBAROKNÍHO ZINKOVÉHO KALAMÁŘE Z PRODUKCE KOMÁROVSKÝCH ŽELEZÁREN</b>	150
Jiřina Přikrylová		Jan Růžička	
<b>SANTA MARIA – RESTAUROVÁNÍ MODELU LODI KRYŠTOFA KOLUMBA</b>	66	<b>PŘEHLED POSTEROVÝCH PREZENTACÍ NA KONFERENCI KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ 2017</b>	157
Gabriela Obroučková		<b>RESTAUROVÁNÍ KNIHY VČERA A DNES</b>	162
<b>PRŮZKUM ŠKAPULÍŘOVÉHO AMULETU A JEHO ANALOGIÍ ZE SBÍRKY VLASTIVĚDNÉHO MUZEA V OLOMOUCI</b>	70	Radomír Slovík	
Lucie Janusová, Lukáš Kučera, Veronika Smékalová, Tomáš Zikmund, Jozef Kaiser		<b>DIGITALIZACE DLOUHÝCH SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ, ZEJMÉNA ČEPELÍ</b>	165
<b>PRŮZKUM HERBÁŘE ZE SBÍREK NTM</b>	79	Bohumil Planka	
Ivana Kopecká, Eva Svobodová, Tomáš Čechák, Tomáš Trojek		<b>CENTRÁLNÍ DEPOZITÁŘ A REKONSTRUKCE HLAVNÍ BUDOVY UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUZEA V PRAZE</b>	168
<b>NEJSTARŠÍ MĚSTSKÁ KNIHA JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU</b>	85	Pavel Jirásek	
Marie Benešová			