

OCHRANA MINCÍ A MEDAILÍ V MUZEJNÍCH SBÍRKÁCH

Abstrakt

Publikace obsahuje vybrané, samostatné kapitoly spojené s průzkumem a konzervováním-restaurováním mincí, částečně i medailí, které jsou součástí muzejních sbírek. Stěžejní část se věnuje problematice určování mincovních falz, způsobu jejich identifikace a citlivého ošetření. Velice podrobně je rozvedena technologie imitace stříbrného vzhledu falešných mincí pomocí cínování jak z pohledu metalografického rozboru struktury pokoveného materiálu, tak i možností jejich identifikace pomocí jednoduchých i moderních instrumentálních metod. Obdobně je věnována pozornost i specifikaci povrchových vrstev postříbřených mincí. Součástí textu jsou i konkrétní příklady pokovení falz a použitých technologií včetně srovnání výsledků EDS (energie disperzní spektrometrie) analýzy chemického složení použitých slitin. Další kapitola se zaměřuje na identifikaci lokálních korozních defektů novodobých zlatých a stříbrných mincí a medailí, které vznikají v rámci technologických operací při jejich výrobě. Navazující část představuje postup materiálového průzkumu a konzervace souboru stříbrných mincí z období 17. až 18. století. Porovnávána je ryzost mincovních slitin se současnými výsledky aplikovaných spektrálních metod (XRF, SEM-EDX). Představena je též metoda elektrolytické redukce sulfidů stříbra, jako jedna z šetrných metod čištění stříbrného povrchu. Další oblastí zájmu je konzervace mincí pocházejících z hromadných nálezů v rámci archeologických výzkumů. Popsány jsou možnosti neinvazivní diagnostiky a postupy oddělování mincí ze slitin stříbra a mědi, které jsou k sobě vzájemně spojeny korozními produkty. Této oblasti se věnuje i kapitola prezentující konkrétní zkušenosti s ošetřením hromadného nálezu obsahujícího stříbrné mince z poloviny 14. až poloviny 15. století. Zmíněna jsou též úskalí spojená na jedné straně s požadavkem rychlého určení mincí a vyplacení nálezného a na druhé straně se zajištěním odpovídajícího, časově náročného konzervátorsko-restaurátorského zásahu. Problematiku uzavírá kapitola věnující se postupům zhotovování kopií mincí z nejrůznějších materiálů včetně epoxidových pryskyřic s pokovenou vrstvou a způsobům jejich stabilizace proti korozi a možnostem povrchové retuše.