

Objekty s předměty kulturní povahy – zásady a metody posuzování vnitřního prostředí

odborný seminář

Cíl

Odborný seminář byl připraven na základě výsledků výzkumného projektu „*Metodika uchování předmětů kulturní povahy – optimalizace podmínek s cílem dosažení dlouhodobé udržitelnosti*“, DF13P01OVV016, zpracovávaného v letech 2013–2017. Cílem semináře je seznámit muzejní a památkářskou obec s hlavními závěry a poznatky získanými v rámci hodnocení podmínek dlouhodobého uchování kulturních statků v různých typech budov (historických, moderních i účelových novostavbách) z hlediska stavebních charakteristik, mikroklimatických faktorů, zabezpečení proti požárům, krádežím a další nezákonné činnosti včetně vhodných úložných systémů a pravidel správné manipulace, transportu a zacházení s předměty. V rámci programu semináře budou jednotlivými členy řešitelského týmu projektu a dalšími experty představeny dílčí výsledky projektu, které byly integrovány do společné certifikované Metodiky uchování předmětů kulturní povahy. Záměrem semináře je zpřístupnit danou metodiku a poskytnout prostor pro širší odbornou diskuzi.

Datum a místo konání

Seminář se uskuteční ve dvou na sebe navazujících cyklech 14. 6. a 15. 11. 2018 v Metodickém centru moderní architektury v Brně, v přednáškovém sálu areálu vily Stiassni, vstup z ulice Preslova (zastávka trolejbusu č. 38 Marie Pujmanové).

Pořadatelé

Technické muzeum v Brně, Metodické centrum konzervace
Národní památkový ústav, ÚOP v Brně
Moravská galerie v Brně

Odborní garanti

Ing. Alena Selucká, náměstkyně pro Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně
PhDr. Zdeněk Vácha, ředitel Národního památkového ústavu, ÚOP v Brně

Účastníci semináře

Seminář je určen pro pracovníky muzeí, galerií a památkové péče jako jsou vedoucí pracovníci, kurátoři sbírek, památkáři, konzervátoři-restaurátoři. Účast na semináři je však doporučena i těm, kdo se podílejí na stanovení a vytváření podmínek prostředí, ve kterém se nacházejí předměty kulturní povahy a na plánování a zařizování prostor pro jejich deponování – tedy i projektantům, stavebním inženýrům apod.

Zájemci o seminář se mohou přihlásit formou vyplnění elektronického přihlašovacího formuláře na webových stránkách www.mck.technicalmuseum.cz v oddíle konference a workshopy. Seminář je rozdělen do dvou tematických celků, z nichž první se uskuteční v červnu a druhý v listopadu. Přihlašování na akci je tedy rozděleno na „*Objekty s předměty kulturní povahy – zásady a metody posuzování vnitřního prostředí I a II*“. Počet účastníků semináře je z kapacitních důvodů omezen na 90 osob. Na semináři nebude vybírán účastnický poplatek.

Organizace – kontaktní osoba

Mgr. Jana Fricová, Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně, Purkyňova 105,
612 00 Brno, tel.: +420 541 421 452, fricova@tmbno.cz

PROGRAM

I. Čtvrtek, 14. 6. 2018

- 9:15 – 10:00 Registrace, předsálí přednáškového sálu Metodického centra moderní architektury v Brně
- 10:00 – 10:25 Zahájení semináře, představení projektu Metodika uchování předmětů kulturní povahy – optimalizace podmínek s cílem dosažení dlouhodobé udržitelnosti
Ing. Alena Selucká
- 10:25 – 10:50 Historické budovy sloužící k ukládání předmětů kulturní povahy
PhDr. Zdeněk Vácha
- 10:50 – 11:00 Přestávka
- 11:00 – 11:25 Historické teplovzdušné systémy na příkladu SZ Lednice
Ing. Jan Červenák, Václav Holásek
- 11:25 – 11:50 Moderní účelové novostavby jako depozitáře muzeí a galeriím
Akad. mal. Igor Fogaš, Ing. Aleš Sládek, Bc. Jiří Bačovský
- 11:50 – 12:15 Nový depozitář Technického muzea v Brně
Ing. Ivo Štěpánek
- 12:15 – 13:00 Přestávka na oběd (studený raut)
- 13:00 – 13:25 Ochrana kulturních institucí proti krádežím a dalším nezákonným aktivitám
Ing. Pavel Jirásek
- 13:25 – 13:50 Ochrana kulturních institucí proti požárům
Ing. Martin Mrázek, Ph.D., Ing. Pavel Jirásek
- 13:50 – 15:00 Závěrečná diskuze
- 15:00 Zakončení semináře

II. Čtvrtek, 15. 11. 2018

- 9:15 – 10:00 Registrace, předsálí přednáškového sálu Metodického centra moderní architektury v Brně
- 10:00 – 10:25 Zahájení semináře, Mikroklimatické parametry a jejich regulace metodou „*conservation heating*“
Ing. Alena Selucká, Ing. Petr Jakubec
- 10:25 – 10:50 Parametry světla při vystavování a uchování předmětů kulturní povahy
Ing. Martin Dvořák, Ph.D.
- 10:50 – 11:00 Přestávka
- 11:00 – 11:25 Simulační model osvětlení – případová studie SZ Hluboká nad Vltavou,
prof. Ing. Jitka Mohelníková, Ph.D., Ing. Alena Selucká
- 11:25 – 11:50 Ochrana proti polutantům a biologickým škůdcům
Mgr. Michal Mazík
- 11:50 – 12:15 Úložné systémy, zásady ukládání a využívání předmětů kulturní povahy
Mgr. Pavel Holman
- 12:15 – 13:00 Přestávka na oběd (studený raut)
- 13:00 – 13:25 Mechanismy poškození předmětů kulturní povahy
Ing. arch. Václav Němec, Dis., Mgr. Markéta Dušková
- 13:25 – 13:50 Metodika preventivní péče o předměty kulturní povahy v expozicích, depozitářích a zpřístupněných interiérech
Mgr. Kateřina Cichrová
- 13:50 – 14:10 Aktuální informace o spolupráci TMB s Folkemuseem v Oslo a zkušenostech z preventivní konzervace a požární ochrany v Norsku
Ing. Martin Mrázek, Ph.D.
- 14:10 – 15:00 Závěrečná diskuze