

Doprovodné programy k výstavě Konzervovaná minulost

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY S AUTORY

čtvrtek 5. 4. 2018, 17:30, dům U Zlatého Prstenu
čtvrtek 3. 5. 2018, 17:30, dům U Zlatého Prstenu
čtvrtek 7. 6. 2018, 17:30, dům U Zlatého Prstenu
čtvrtek 6. 9. 2018, 17:30, dům U Zlatého Prstenu
čtvrtek 4. 10. 2018, 17:30, dům U Zlatého Prstenu

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY KONZERVÁTORSKÝCH DÍLEN MUZEA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

(max. 15 lidí, nutná registrace: schneider@muzeumprahy.cz):
úterý 15. 5. 2018, 16:30, Pod Viaduktem 2595, Praha 5
úterý 18. 9. 2018, 16:30, Pod Viaduktem 2595, Praha 5

PŘEDNÁŠKY K RESTAUROVÁNÍ DIORAMATICKÉHO OBRAZU BOJ PRAŽANŮ SE ŠVÉDY NA KARLOVĚ MOSTĚ ROKU 1648

úterý 17. 4., 17:30, Zrcadlové bludiště na Petříně, par. č. 924, Praha 1 – Malá Strana
úterý 29. 5., 17:30, Zrcadlové bludiště na Petříně, par. č. 924, Praha 1 – Malá Strana

WORKSHOPY (ATELIÉR, DŮM U ZLATÉHO PRSTENU)

sobota 14. 4. 2018, 10:00 a 14:00 – Výroba kachlů (délka 3,5 hod., kapacita 10 osob)
sobota 19. 5. 2018, 10:00 a 14:00 – Mramorovaný papír (délka 3,5 hod., kapacita 10 osob)
sobota 9. 6. 2018, 10:00 a 14:00 – Tkaní na rámu (délka 3,5 hod., kapacita 10 osob)
sobota 8. 9. 2018, 10:00 a 14:00 – Výroba kachlů (délka 3,5 hod., kapacita 10 osob)
sobota 6. 10. 2018, 10:00 a 14:00 – Mramorovaný papír (délka 3,5 hod., kapacita 10 osob)
Nutná registrace: schneider@muzeumprahy.cz. Změna programu vyhrazena.

LEKTORSKÝ PROGRAM

Konzervovaná minulost

Lektorské oddělení MMP připravilo pro žáky základních a středních škol program, který je seznámí s cestou předmětu v rukách konzervátora-restaurátora až po jeho konečné uložení v depozitáři nebo prezentaci na výstavě. Během programu budou žáci aktivně zapojeni do průzkumu a na základě získaných poznatků budou sami adjustovat jeden vybraný předmět.

Program je vhodný pro žáky 4. a 5. tříd prvního stupně ZŠ, žáky druhého stupně a nižších gymnázií a žáky středních škol a vyšších gymnázií.

Více informací o programu na: vachkova@muzeumprahy.cz

Cena: 50 Kč / žák, pedagogický dozor zdarma

Programy jsou vhodné pro menší skupiny (max. 30 dětí).

Workshops are held in Czech only.

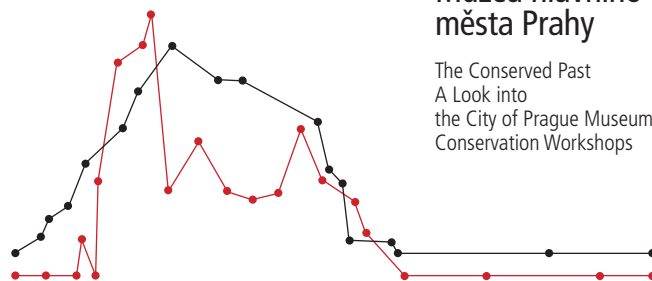
V Ý S T A V A / E X H I B I T I O N

Dům U Zlatého prstenu

KONZERVOVANÁ MINULOST

Pohled do
konzervátorských
dílen
Muzea hlavního
města Prahy

The Conserved Past
A Look into
the City of Prague Museum
Conservation Workshops



Autorský tým / Team of Curators

Jindřiška Drozenová, Jakub Matěj Kamas, Jana Koudelková,
Lenka Kutmanová, Lucie Radoňová, Lucie Živná

Architektonické řešení / Architectural Layout

Emília Jarošová

Grafické řešení / Graphic Design

Jiří Sušanka

Muzeum hlavního města Prahy The City of Prague Museum
Dům U Zlatého prstenu The House at the Golden Ring
Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město Týnská 630/6, Prague 1 – Old Town
Denně kromě pondělí 9–20 hodin Daily except Mondays 9 am–8 pm



www.muzeumprahy.cz

GENERÁLNÍ PARTNER / GENERAL PARTNER

PRE

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS

XANTYPA Regina DAB Praha railreklam

PARTNEŘI VÝSTAVY / EXHIBITION PARTNERS

Ceiba CMB Perfektum TESTIMA DYEC

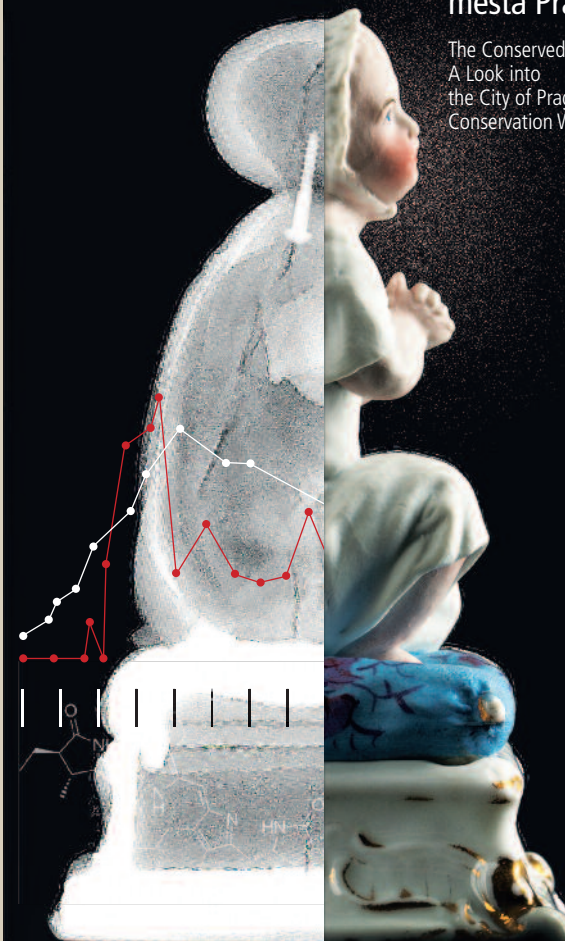
V Ý S T A V A / E X H I B I T I O N

Dům U Zlatého prstenu

KONZERVOVANÁ MINULOST

Pohled do
konzervátorských
dílen
Muzea hlavního
města Prahy

The Conserved Past
A Look into
the City of Prague Museum
Conservation Workshops



28. 3. – 21. 10. 2018



KONZERVOVANĀ MINULOST

Každý předmět má svoji historii, která se začíná odvíjet od doby jeho vzniku. Během jeho existence na něj působí různé vlivy okolního prostředí i člověk. Práce konzervátora spočívá ve vyhodnocení všech těchto faktorů, stanovení vhodného **způsobu konzervace** a v jejím provedení. S vědomím toho, že se jedná pouze o jednu etapu v celém životě předmětu, musí konzervátor postupovat eticky a s pokorou. Přístup ke každému předmětu je vždy individuální.

Konzervátoři bývají návštěvníkům skryti a jejich práce není veřejnosti běžně známa. Jedná se o různorodou a komplexní činnost, která v sobě snoubí nejrůznější dovednosti a znalosti a často vyžaduje mezioborovou spolupráci. Výstava Konzervovaná minulost se snaží přiblížit některé postupy **konzervování keramiky, kovu, papíru, textilu a dřeva**. Zároveň výstava představuje nové metody, jako je 3D skenování předmětů, a také spolupráci při vzdělávání nastupující generace konzervátorů. Interaktivními prvky je cíleno i na pozornost mladších návštěvníků.



Pohled do dílny konzervování dřeva
Inside a wood restoration workshop



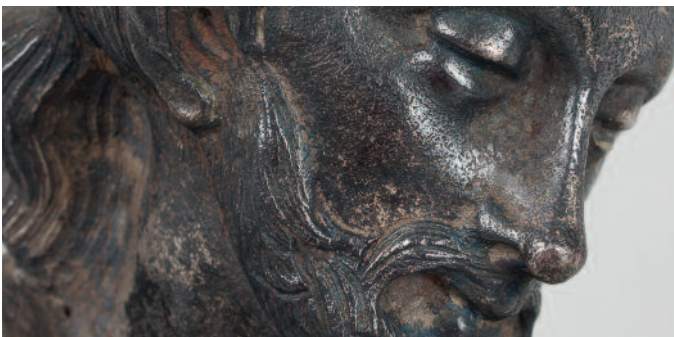
Doplnění chybějící části dřevěné truhly
Completion of the missing part of a wooden chest



Lahvičky z lékárny F. Ženíška
Apothecary bottles from the pharmacy of F. Ženíšek



Čištění textilní květiny z relikviáře
Cleaning the textile flower from a reliquary



Svatý Josef, cech pražských mlynářů, kolem 1800
Saint Joseph, Prague Millers' Guild, around 1800

THE CONSERVED PAST

Each object has its own history which develops from the time of its origin. Both the environment and man have an impact on the object during its existence. The conservator must evaluate all these factors, determine the appropriate **way of conservation**, and execute it. Knowing that it is only a single stage in the entire life of the object, the conservator must act ethically and with humility. Each object requires an individual approach. Conservators are usually hidden from visitors; the public is not familiar with their job which is a variable and complex activity that incorporates various skills and knowledge and which often requires interdisciplinary cooperation. The Conserved Past exhibition seeks to expound on some processes of **ceramics, metal, paper, textile, and wood conservation**. Moreover, the exhibition presents new methods, such as 3D scanning of objects, as well as participation in the education of the incoming generation of conservators. Interactive components are directed at young visitors.



Pohled do dílny konzervování keramiky
Inside a ceramics restoration workshop



Plakát v průběhu konzervování
Poster during restoration