

KONFERENCE 2019

KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ V ROŽNOVĚ POD RADHOŠTĚM

PROGRAM

Úterý 10. 9. 2019

8:00 – 10:00 Registrace účastníků (Janíkova stodola v Dřevěném městečku, Národní muzeum v přírodě - Valašské muzeum v přírodě)

10:00 – 10:30 Zahájení konference

Jindřich Ondruš (generální ředitel Národního muzea v přírodě), Alena Selucká (náměstek ředitele Technického muzea v Brně pro Metodické centrum konzervace), Dušan Perlík (místopředseda Komise konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR), Pavel Jirásek (Český výbor ICOM) a hosté

Dopolední program řídí: Petr Kuthan

10:30 – 10:50 Průzkum a výsledky barevnosti povrchových úprav exteriéru objektu Libušína

Luděk Dvořák (Národní muzeum v přírodě)

10:50 – 11:10 Japonské dřevořezy Kacušika Hokusaie. Neinvazivní identifikace barviv a pigmentů

Radka Šefců (Národní galerie v Praze)

11:10 – 11:30 Studium houslařských olejových laků na bázi lněného oleje, kalafuny a mastixu

Markéta Mikuličáková (Národní památkový ústav), Jaromír Tulka (PřF MU), Richard Ševčík (PřF MU), Jiří Příhoda (PřF MU), Jiří Macků (Houslařská dílna Pavla Celého)

11:30 – 11:50 Restaurování kožených tapet ze SZ Hluboká nad Vltavou

David Frank, Jarmila Franková, Hana Tefal Juránková (soukromí restaurátoři)

11:50 – 12:10 Technologie portrétních miniatur na slonovinové destičce

Olga Trmalová (Národní muzeum)

12:10 – 12:30 Restaurování obrazu Boj Pražanů se Švédy na Karlově mostě r. 1648 v Zrcadlovém bludišti na Petříně

Jindřiška Drozenová (Muzeum hl. m. Prahy), Petr Kadlec (soukromý restaurátor)

12:30 – 12:50 Vlastnosti adheziv pro podlepování historických textilií

Jan Krejčí, Markéta Škrdlantová, Klára Drábková, Jana Bureš Víchová (VŠCHT v Praze)

12:50 – 14:00 Přestávka



Národní muzeum v přírodě | Valašské muzeum v přírodě



Odpolední program – 1. část řídí Michal Ďurovič (VŠCHT v Praze)

14:00 – 14:20 Pergamenový svitek z kovového pouzdra

Ivana Kumpová, Marie Benešová (Státní okresní archiv Jihlava), Michal Vopálenský, Daniel Vavřík (Centrum excelence Telč, Ústav teoretické a aplikované mechaniky, AV ČR)

14:20 – 14:40 Restaurování a rekonstrukce pohyblivého ozvučeného betlému z Dětenic – příběh takřka detektivní

Luboš Machačko, Dominika Medová (Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování Litomyšl), Jan Volák (Dětenický Betlém, z. s.)

14:40 – 15:00 Průzkum a restaurování rukopisu deníku prof. Roberta Konečného

Šárka Bazalová, Elena Vaníčková, Dana Modráčková, Gabriela Vyskočilová, David Pavliňák, Zdenka Kuželová, Jiří Příhoda (Přírodovědecká fakulta MU)

15:00 – 15:30 Restaurování otočného zemského glóbu z továrny J. Felkl a syn

Kamila Vítová, František Míček (Muzeum hlavního města Prahy)

15:30 – 15:50 Přestávka

Odpolední program – 2. část řídí Jan Josef (Národní památkový ústav)

15:50 – 16:10 Směsi na bázi fosilních vosků pro restaurování pečeti

Benjamin Bartl, Lenka Bílková, Štěpán Urbánek, Libuše Holakovská, Monika Krejčí Slavíková, Martin Zapletal (Národní archiv ČR)

16:10 – 16:30 Identifikace polymerů v interiéru Škody Favorit 136L

Karel Rapouch (Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně)

16:30 – 16:50 Využití luminometru pro ověření přítomnosti plísní

Eva Svobodová (Národní technické muzeum), Hana Sýkorová, Jana Kadavá (VŠCHT v Praze), Ivana Kopecká (Národní technické muzeum)

16:50 – 17:10 Proteiny v historických maltách – identifikace, kvantifikace a možnosti datování?

Štěpánka Kučková (VŠCHT v Praze), Tataina Smirnova (Pedagogická fakulta UK)

17:10 – 17:30 Konsolidace sádry – testování prostředků s organickými rozpouštědly

Petra Zítková, Renata Tišlová, (Fakulta restaurování Litomyšl, UP)

19:00 Společenský večer v prostorech Beskydského hotelu Relax, Lesní 1689, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

Středa 11. 9. 2019

8:30 –9:30 Plenární zasedání Komise konzervátorů-restaurátorů AMG

Dopolední program – 1. část řídí Aranka Součková-Daňková (Polabské muzeum)

9:30 – 9:50 Podmalby ve sbírkách Etnografického oddělení Národního muzea – fyzický stav sbírky, tvorba atlasu poškození a preventivní konzervace

Romana Kozáková, Pavla Glauningerová, Olga Trmalová (Národní muzeum)

9:50 – 10:10 Soubor podmaleb na skle v zrcadlových rámech v Krkonošském muzeu ve Vrchlabí. Historie a restaurátorský zásah

Dana Modráčková (restaurátorka podmaleb na skle), Libor Dušek (Krkonošské muzeum Správy KRNAP ve Vrchlabí), Lucie Pejchová (restaurátorka zrcadel a skla), Jiří Vávra (restaurátor dřeva)

10:10 – 10:30 Charakterizace povrchových úprav kachlů z hradčanských paláců a identifikace zdrojů poškození glazur

Alexandra Kloužková, Mária Kavanová (VŠCHT v Praze), Radka Šefců (Národní galerie), Simona Randáková, Martina Kohoutková, Šárka Msallamová (VŠCHT v Praze), Gabriela Blažková (AÚ AV Praha)

10:30 - 10:50 Přestávka

10:50 – 12:00 Posterová sekce – diskuze u panelů

- **Korpus Krista zdobený jamkovým emailem - příklad komplexního průzkumu**, Zuzana Zlámalová Cílová, Aranka Součková Daňková, Klára Drábková, Radka Šefců, Michal Novák, Daniel Vavřík, Ivana Kumpová, Michal Vopálenký
- **HPLC a GPC analýza dezinfikovaných proteinových emulzních vrstev fotografických a kinematografických materiálů**, Kateřina Hricková, Barbora Benetková, Lucie Koukalová, Michal Ďurovič
- **Průzkum a sanační konzervace bronzové sochy chlapce z průčelí budovy muzea Východních Čech v Hradci Králové**, Andrea Černá, Šárka Msallamová
- **Restaurování keramických nástěnných reliéfů ze Schwarzenberského paláce na Hradčanském náměstí v Praze**, Ljuba Svobodová, Ondřej Vejsada, Alexandra Kloužková
- **Netypické přílohy knih**, Dana Hřebecká, Jitka Neoralová, Petra Vávrová
- **Materiálový průzkum sklolaminátové sochy pomocí spektroskopických metod**, Vítězslav Knotek, Kateřina Hricková, Josef Červinka
- **Možnosti identifikace činicích látek užívaných při výrobě usní**, Gabriela Vyskočilová, Jiří Příhoda
- **Podmalby ve sbírkách etnografického oddělení Národního muzea – fyzický stav sbírky, tvorba atlasu poškození a preventivní konzervace**, Romana Kozáková, Pavlína Glauningerová, Olga Trmalová, Petra Korandová
- **Termické vlastnosti buničiny**, Martina Nováková, Ingrid Czudková, Kateřina Mlsnová, Michal Ďurovič
- **Zhotovenie ihel podľa keltského originálu z Liptovskej Mary**, Marián Knoll, Karol Pieta
- **Studium netkaných nanovlákných textilií využívaných při restaurování papíru**, Sara-Janne Korbelová, Radka Kopecká, Zbyněk Voráč, David Pavliňák
- **Pokročilé techniky čištění knih a rukopisů**, Ludmila Mašková, Jiří Smolík, Věra Jandová, Marie Sokolová, Anežka Jadlovská, Petra Vávrová, Magda Součková, Jitka Neoralová, Radek Fajgar
- **Vlastnosti a dlouhodobá stabilita vybraných disperzních lepidel**, Klára Drábková, Václav Gerstner, Michal Ďurovič, Jan Krejčí, Lucie Koukalová
- **Způsoby barvení polyamidových tkanin**, Martina Valentová, Jan Krejčí, Jana Bureš Víchová, Markéta Škrdlantová, Klára Drábková
- **Zpracování archeologických nálezů z usní z Václavského náměstí v Praze**, Lucie Radoňová
- **Restaurování porcelánového míšeňského šálku s cibulovým dekorem**, Veronika Kumstová
- **Rekonzervace části zbroje z manského domu na Křivoklátě**, Vendula Skřivánková

- **Nedestruktivní průzkum vnitřní struktury knižní vazby pomocí rentgenového záření - představení projektu,** Kristýna Kohoutová, Jitka Neoralová, Petra Vávrová, Anna Kulíčková
- **Netoxické ošetření sbírkových předmětů a památek v Národním muzeu v přírodě,** Markéta Šimčíková
- **Středověký nož s kostěnou rukovětí,** Viliam Mezey
- **Keramické reliéfy Andrea della Robbia – původní materiály a retuše,** Martina Bajoux Kmoníčková, Radka Šefců, Alexandra Kloužková
- **Restaurování porcelánové vazy,** Lucie Kališová

12.00 – 13.00 Přestávka

13:00 – 18:00 Odborná exkurze: Areál Národního muzea v přírodě – Valašského muzea v přírodě – Sušák (expozice), Mlýnská dolina, Pustevny (Libušín)

Čtvrtek 12. 9. 2019

Dopolední program – 1. část řídí Dušan Perlík (Národní galerie v Praze)

9:00 – 9:20 Nátěry hovězí krve

Luděk Dvořák (Národní muzeum v přírodě)

9:20 – 9:50 Konzervace zlomku hunského kotle z Milotic nad Opavou

Martin Kahoun (Muzeum v Bruntále)

9:50 – 10:10 Granátometné pušky s křesadlovým zámkem - průzkum a restaurování po požáru

Petr Vaníček, Alena Selucká (Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně)

10:10 – 10:30 Restaurování fragmentu litinového zábradlí Místodržitelského letohrádku v Královské oboře v Praze

Jan Růžička (Národní technické muzeum)

10:50 – 11:10 Restaurování litinové stojanové petrolejové lampy

Viktor Palíšek (Regionální muzeum a galerie Jičín)

11:10 - 11:30 Přestávka

11:30 – 11:50 Restaurování velocipedu J. Kohout v. č. 650

Matouš Hons (VŠCHT v Praze)

11:50 – 12:10 Restaurování dvou olověných autentik z rakví sv. Vojtěcha

Alena Havlíková (soukromá restaurátorka)

12:10 – 12:30 Umělá patinace slitin mědi

Jan Stoužil (VŠCHT v Praze)

12:30 – 13:00 Průzkum a restaurování šperků Ulriky baronky von Levetzow

Radek Hanus (e-gems)

13:00 – 13:20 Návrh technologie konzervování kostry plejtváka

Ondřej Limpouch (VŠCHT v Praze)

13:20 Zakončení konference

Organizátoři konference si vyhrazují právo na změny v programu.

Aktualizace programu viz www.mck.technicalmuseum.cz