

UMĚLECKOŘEMESLNÉ TECHNIKY ZLATNICTVÍ

Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně (MCK TMB) ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií si Vás dovoluji pozvat na konferenci Uměleckořemeslné techniky zlatnictví. Konference je realizována v rámci projektu Uměleckořemeslné techniky zlatnictví – identifikace, ochrana a zpřístupnění, DG20P02OVV023, podpořeného z programu NAKI II MK ČR.

TERMÍN

22. 6. 2022

MÍSTO KONÁNÍ

přednáškový sál TMB (4. patro), Purkyňova 105, Brno 612 00

CÍL A PROGRAM KONFERENCE

Konference si klade za cíl prezentovat aktivity výzkumného projektu podpořeného z programu NAKI II Ministerstva kultury ČR, jehož řešitelský tým pracoval pod zastřešením Technického muzea v Brně a Metodického centra konzervace, a výsledky výzkumů související problematiky prováděných kolegy z dalších výzkumných organizací, paměťových institucí či soukromé sféry.

V centru pozornosti přednášejících i v rámci diskuze budou témata týkající se historických artefaktů zhotovených zlatnickými technikami, jejich identifikace a problematika konzervátorsko-restaurátorské ochrany těchto děl.

REGISTRACE ÚČASTNÍKŮ

Konference je určena kurátorům a vlastníkům sbírkových předmětů, konzervátorům-restaurátorům i širší odborné veřejnosti zabývající se zlatnictvím v širokém kontextu jeho historického vývoje a proměn. Zájemci se mohou přihlásit prostřednictvím registračního formuláře na webových stránkách MCK <https://mck.technicalmuseum.cz/> nejpozději do 15. 6. 2022.

ODBORNÍ GARANTI

Ing. Alena Selucká

náměstkyně pro Metodické centrum konzervace,
Technické muzeum v Brně

Mgr. Pavla Stöhrová

tajemnice pro vědu a výzkum, Technické muzeum v Brně
soukromý restaurátor

Akad. soch. Andrej Šumbera, Ph.D.

ORGANIZACE - KONTAKT

Mgr. Jana Fricová - Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně
Purkyňova 105, Brno – Královo Pole, 612 00
+420 541 421 452 / +420 725 586 775
fricova@tmbрно.cz

UMĚLECKOŘEMESLNÉ TECHNIKY ZLATNICTVÍ

DOPOLEDNÍ PROGRAM

10:00 - 11:30

Projekt Uměleckořemeslné techniky zlatnictví
Pavla Stöhrová, Technické muzeum v Brně

Relikviář svatého Maura jako učebnice zlatnických technik
Andrej Šumbera, soukromý restaurátor

Pražský zlatnický cech a práce jeho mistrů
Dana Stehlíková, historička umění se zaměřením na umělecké řemeslo

Přestávka 11.30 – 13.00

ODPOLEDNÍ PROGRAM

13.00 – 16.00

Průzkum významných sbírek zlatnických předmětů v ČR
Andrej Šumbera, soukromý restaurátor

Svatovítský chrámový poklad pohledem věřících a historiků umění
Jaroslav Sojka, umělecké sbírky rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou

Drahokamová výzdoba zlatnických děl – informace o průzkumech
Radek Hanus, gemolog

Výlisky a bižuterní výroba
Kateřina Nora Nováková - David Lejsek, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Přestávka 14.20 – 14.40

Fenomén obohacování povrchu stříbrem – limity měření ryzosti Ag-Cu slitin
Alena Selucká, Technické muzeum v Brně

Ukázky nevhodných obnov liturgických předmětů nalezené v rámci průzkumu kulturních památek barokního zlatnictví na Moravě
Anna Grossová, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži

Tauzie - plátování - horká inkrustace: rozlišování vizuálně podobných inkrustačních technik
Patrick Bárta, Archeologický ústav AV ČR Brno

Originály a kopie ve sbírkách na příkladu gotického kalicha s emailovou výzdobou
Magda Urbanová, emailérka - externí spolupracovnice Národního památkového ústavu

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

16.00 – 19.00

Prohlídka výstavy Zlaté řemeslo s komentářem kurátorů sbírek, přednášejících a restaurátorů a společenské setkání v expozici TMB Ulička řemesel.