

UKÁZKY Z PRŮZKUMŮ A EXPERIMENTÁLNÍCH REKONSTRUKCÍ ZLATNICKÝCH TECHNIK

PRŮZKUM UNIKÁTNÍ SEKERKY Z BAŠNICE A VÝROBA JEJÍ REPLIKY

Originální artefakt sekerka – bradatice inkrustovaná stříbrem a mědí, nálezová lokalita Bašnice, 9. až 10. století
Ze sbírky Muzea východních Čech v Hradci Králové

Tento mimořádný nález raně středověkého uměleckého řemesla byl v TMB podroben nedestruktivní povrchové analýze SEM-EDS (skenovací elektronová mikroskopie – energiově disperzní sonda), která odhalila detaily výzdoby a prvkové složení jejích jednotlivých částí. Byl analyzován mj. bimetalický drátek

tvořící vzor připomínající peří u jednoho z ptáčků. Analýza prokázala, že se skládá ze stříbrné a měděné části Měď, která korozními procesy degradovala, pravděpodobně tvořila nejen složku v bimetalickém drátku, ale kompletní pozadí stříbrného dekoru. Potvrzena byla rovněž technika plátování, rozpoznatelná zdrsněním povrchu rýhami vedoucími napříč pod stříbrnými drátky. Poznatky z průzkumu sekerky byly posléze využity při výrobě její repliky. Repliku zhotovil Patrick Bárta.



