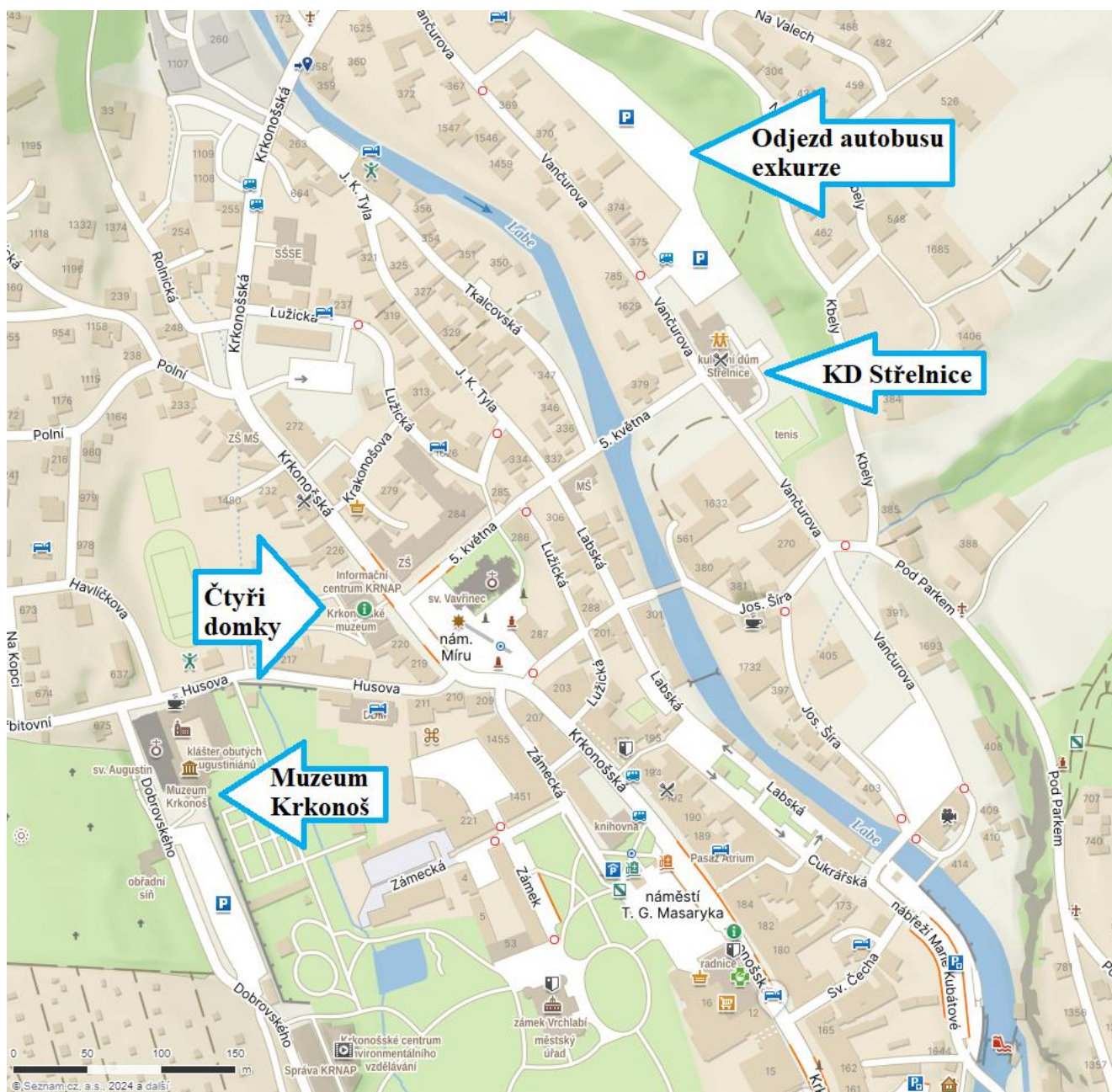


Časový harmonogram exkurze středa 11. 9. 2024



SKUPINA A

| | |
|-------------|---|
| 12:30-13:30 | Muzeum Krkonoš |
| 13:30-14:30 | Depozitář Muzea Krkonoš |
| 14:30-15:00 | přesun od depozitáře do Jilemnice, bus A2 |
| 15:00-15:30 | Zámecké expozice Muzea Krkonoš v Jilemnici |
| 15:30-16:00 | Bližnímu na pomoc – 150 let hasičů v Jilemnici |
| 16:00-16:30 | Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938 |
| 16:30-17:00 | přesun z Jilemnice ke KD Střelnice, bus A3 |

SKUPINA B

| | |
|-------------|---|
| 13:00-14:00 | Muzeum Krkonoš |
| 14:00-15:00 | Depozitář Muzea Krkonoš |
| 15:00-15:30 | přesun od depozitáře do Jilemnice, bus A3 |
| 15:30-16:00 | Zámecké expozice Muzea Krkonoš v Jilemnici |
| 16:00-16:30 | Bližnímu na pomoc – 150 let hasičů v Jilemnici |
| 16:30-17:00 | Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938 |
| 17:00-17:30 | přesun z Jilemnice ke KD Střelnice, bus A2 |

SKUPINA C

| | |
|-------------|---|
| 13:30-14:30 | Muzeum Krkonoš |
| 14:30-15:30 | Depozitář Muzea Krkonoš |
| 15:30-16:00 | přesun od depozitáře do Jilemnice, bus A2 |
| 16:00-16:30 | Zámecké expozice Muzea Krkonoš v Jilemnici |
| 16:30-17:00 | Bližnímu na pomoc – 150 let hasičů v Jilemnici |
| 17:00-17:30 | Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938 |
| 17:30-18:00 | přesun z Jilemnice ke KD Střelnice, bus A3 |

SKUPINA D

| | |
|-------------|---|
| 12:30-13:00 | přesun od KD Střelnice do Jilemnice, bus A2 |
| 13:00-13:30 | Zámecké expozice Muzea Krkonoš v Jilemnici |
| 13:30-14:00 | Bližnímu na pomoc – 150 let hasičů v Jilemnici |
| 14:00-14:30 | Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938 |
| 14:30-15:00 | přesun z Jilemnice ke KD Střelnice, bus A3 |
| 15:00-16:00 | Muzeum Krkonoš |
| 16:00-17:00 | Depozitář Muzea Krkonoš |
| 17:00 | přesun z depozitáře ke KD Střelnice, bus A1 |

SKUPINA E

| | |
|-------------|---|
| 13:00-13:30 | přesun od KD Střelnice do Jilemnice, bus A3 |
| 13:30-14:00 | Zámecké expozice Muzea Krkonoš v Jilemnici |
| 14:00-14:30 | Bližnímu na pomoc – 150 let hasičů v Jilemnici |
| 14:30-15:00 | Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938 |
| 15:00-15:30 | přesun z Jilemnice ke KD Střelnice, bus A2 |
| 15:30-16:30 | Muzeum Krkonoš |
| 16:30-17:30 | Depozitář Muzea Krkonoš |
| 17:30 | přesun z depozitáře ke KD Střelnice, bus A1 |

SKUPINA F

| | |
|-------------|---|
| 12:30 | přesun od KD Střelnice k depozitáři |
| 12:30-13:30 | Depozitář Muzea Krkonoš |
| 13:30-14:00 | přesun od depozitáře do Jilemnice, bus A2 |
| 14:00-14:30 | Zámecké expozice Muzea Krkonoš v Jilemnici |
| 14:30-15:00 | Bližnímu na pomoc – 150 let hasičů v Jilemnici |
| 15:00-15:30 | Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938 |
| 15:30-16:00 | přesun z Jilemnice ke KD Střelnice, bus A3 |
| 16:00-17:00 | Muzeum Krkonoš |

SKUPINA G

| | |
|-------------|---|
| 13:00-14:00 | Depozitář Muzea Krkonoš |
| 14:00-14:30 | přesun od depozitáře do Jilemnice, bus A3 |
| 14:30-15:00 | Zámecké expozice Muzea Krkonoš v Jilemnici |
| 15:00-15:30 | Bližnímu na pomoc – 150 let hasičů v Jilemnici |
| 15:30-16:00 | Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938 |
| 16:00-16:30 | přesun z Jilemnice ke KD Střelnice, bus A2 |
| 16:30-17:30 | Muzeum Krkonoš |



Muzeum Krkonoš ve Vrchlabí

Návštěvnické centrum Krkonošského národního parku

Klášterní část muzea prošla v letech 2017–2023 rozsáhlou rekonstrukcí. Původně bylo znovuotevření coby Muzeum Krkonoš – Návštěvnické centrum Krkonošského národního parku plánováno na rok 2021. Nakonec se termín posunul na rok 2023. Záměrem bylo dostat KMV mezi nejlepší a nejnavštěvovanější expozice v Evropě.

Muzeum Krkonoš disponuje 2 500 m² expoziční plochy. Prezentuje několik témat: Krkonoše od vzniku prvních hornin po současnost, Krkonoše ovlivňované lidmi a lidé

ovlivňovaní Krkonošemi, největší ekologické katastrofy v Krkonoších, tekoucí vodu jako exponát s chovem živých zvířat i štolu historického dolu. Součástí expozice je schodiště ve tvaru DNA. V expozici je k vidění model mohyly Hanče a Vrbaty či Sklenářovické kapličky, modely pralesa, krkonošské arкто-alpinské tundry i historické mapy. V muzeu se rovněž nacházejí prostory pro dočasné výstavy a kavárna. Výstavba včetně vybavení stála 340 mil. Kč. Součástí rekonstrukční akce byla výměna veškerých technologií v přízemí i prvním patře budovy někdejšího kláštera. Proběhla kompletní výměna kanalizace, podlah, oprava omítek i statické zajištění některých částí objektu. Došlo k obnově nádvoří a výstavbě vstupního objektu v podobě skály od Romana Kouckého a zavedení bezbariérového přístupu. Nová expozice mimo jiné dokumentuje příběh Krkonoš s ohledem na soužití člověka s jedinečnou přírodou.

V bývalé klášterní zahradě se od roku 1997 nachází útulek pro poraněná divoká zvířata, jehož provozovatelem je také Správa KRNP.



Depozitář Krkonošského muzea ve Vrchlabí

V rámci I. etapy proběhla stavební obnova stávajícího objektu, kde vznikly depozitární prostory a zázemí pro nakládání se sbírkami. Během stavební rekonstrukce se změnilo dispoziční řešení objektu tak, aby do něj bylo možné umístit nejen depozitární prostory, ale i manipulační prostor pro příjem sbírkových předmětů (karanténa), pracoviště pro základní ošetření (konzervátorské dílny), pracoviště pro zpracování sbírek (digitalizační pracoviště,

zázemí pro kurátory podsbírek, badatelská místnost) a ostatní nezbytné prostory (sociální zázemí, technické místnosti, sklady apod.).

V rámci II. etapy došlo k výstavbě nového objektu centrálního depozitáře, kde jsou uloženy sbírky Krkonošského muzea v podmínkách zajišťující nejen bezpečné uložení ve smyslu fyzické ochrany (požární zabezpečovací systém, elektronický zabezpečovací systém, hasicí systém GHZ aj.), ale i ve smyslu správného uložení (doporučené hodnoty teploty a vlhkosti, odvětrávané prostory, množství světla, prašnost atd.) Oba objekty jsou propojeny společným nákladním výtahem a spojovacími vraty. Nový depozitář slavnostně otevřel 19. května 2021 ministr životního prostředí Richard Brabec.



Krkonošské muzeum v Jilemnici

Expozice **Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938** zachycuje vývoj lyžování v českých zemích od sklonku 19. stol. až do „předvečera druhé světové války“. Pozornost je věnována také německému lyžování v Čechách. Vše je zarámováno do evropského kontextu tak, aby dobře vynikla pozice českých i německých lyžařů v mezinárodních souvislostech. K nejoblíbenějším exponátům patří mohutné selské saně, dále pak saně rohačky. Velmi cenné jsou nejstarší lyže, jedinečné

kolorované snímky z konce 19. stol., nebo zdobené medaile. Působivé jsou také figuríny v dobovém lyžařském oblečení a mnoho dalších lyžařských exponátů.

Výstava **Vlasti k ochraně, bližnímu ku pomoci** podává přehled o vývoji hasičství v českých zemích se zvláštním zřetelem na oblast Jilemnicka. Výstava představí regionální spolkovou činnost dobrovolných hasičů, jejichž mnohdy více než stoletá tradice trvá dodnes. Na panelech, které představí Sborny dobrovolných hasičů Jilemnicka, bude možné shlédnout texty a fotografie, archivní dokumenty, např. dobové záznamy z kronik apod. Součástí výstavy je více než stovka historických exponátů spojených s dějinami hasičství nejen na Jilemnicku, např. různé typy hasičských stříkaček, nebo rozmanité předměty, které představují hasičskou výstroj a výzbroj z období od konce 19. až do sklonku 20. století.



Zámecká expozice nazvaná **Ze života českého kavalíra** představuje rod Harrachů, především pak Jana Nepomuka hraběte Harracha, který se v 2. polovině 19. století zasloužil o prosazování českých zájmů v politice, ale také o rozvoj kultury a hospodářství. Lze si prohlédnout pracovnu, předpokoj, ložnici, pánský salon, dámský budoár, jídelnu a koupelnu i chodbu, zařízené tak jako v době, kdy zámek patřil jemu a následně jeho potomkům. Panství patřilo rodu Harrachů v letech 1701-1945 (sousední Horní Branná dokonce již od roku 1632). Ten se nemalou měrou zasloužil o jeho rozvoj.

V plně zařízené tkalcovské světnici se nachází unikátní **mechanický betlém Jáchyma Metelky** z let 1883-1913. Původní mechanismus fungující na principu hodinového stroje pohybuje více než 140 figurkami, které předvádějí zhruba 350 druhů pohybů, nechybí zvukové efekty a vánoční koledy. Jedná se o doklad betlémářské tradice v regionu.