

## PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2024 ve Vrchlabí

### Úterý 10. 9. 2024

**8:00 – 10:00 Registrace účastníků a místo konání:**  
Kulturní dům Střelnice Vrchlabí, Vančurova 378, 543 01 Vrchlabí

**10:00 – 10:40 Zahájení konference**  
Ing. Jan Sobotka, starosta města Vrchlabí, PhDr. Robin Böhnisch, ředitel Správy Krkonošského národního parku, Ing. Ivo Štěpánek, ředitel Technického muzea v Brně a předseda Komise konzervátorů-restaurátorů AMG, a zástupci dalších partnerů Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., Českého výboru ICOM.

#### *Program 1. bloku přednášek řídí Michal Ďurovič, člen Výboru Komise KR AMG:*

**10:40 – 11:00 Nové expozice a depozitář Muzea Krkonoš**  
Jakub Šimurda, Olga Metelková, Jana Skálová, Muzeum Krkonoš

**11:00 – 11:20 Restaurování středověkého rotulu ze sbírek Moravského zemského archivu v Brně**  
Klára Kořanová, Jana Holčápková, Moravský zemský archiv v Brně

**11:20 – 11:40 Restaurování pauzovacích papírů ze sbírky Technického muzea v Brně**  
Dominika Mrovčevová, Anna Ptáčková, Technické muzeum v Brně, Metodické centrum konzervace Veronika Kopecká, soukromá restaurátorka

**11:40 – 12:00 Studium vlivu DCSBD plazmového výboje na vzorky papírů**  
Radka Kopecká a kol. autorů, Ústav chemie, Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita

**12:00 – 12:20 Invazní rybenka Ctenolepisma longicaudatum v českých knihovnách, muzeích a archivech**  
Rebeka Zembjaková, Národní knihovna České republiky

### 12:40 – 14:00 Přestávka na oběd

#### *Program 2. bloku přednášek řídí Jan Josef, člen Výboru Komise KR AMG:*

**14:00 – 14:20 Tajemství Langweilova modelu: Neinvazivní průzkum papírového modelu Prahy pomocí RTG výpočetní tomografie**  
Lucie Živná, Muzeum hlavního města Prahy

**14:20 – 14:40 Pannotypie – charakteristické projevy degradace**  
Markéta Šíbllová, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

**14:40 – 15:20 Syntéza a kombinace postupů scelování plátěného a papírového nosiče, aneb metoda pro neinvazivní doplnění absentujících částí a okrajů závěsného obrazu**  
Barbora Peterková, Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě

**15:20 – 15:40 Metoda konsolidace degradovaných hedvábných textilií pomocí fibroinu a EGDE**  
Jaroslava Řeřichová, Muzeum hlavního města Prahy

**15:40 – 16:00 Funerální porta s říčními perlami a českými granáty**  
Radek Hanus a kol., gemolog

## PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2024 ve Vrchlabí

16:20 – 16:40 Přestávka

16:40 – 17:00 **Červené organické pigmenty a možnosti jejich identifikace v malbě**

Markéta Havlová, Radka Šefců, Václava Antušková, Petra Kšírová, Národní galerie v Praze

17:00 – 17:20 **Mýty a fakta o spektroskopii laserem buzeného plazmatu LIBS**

Karel Novotný, Ústav chemie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity

17:20 - 17:40 **Prototypové zařízení pro nedestruktivní robotickou multimodální analýzu objektů**

Marek Kotrlý, Ivana Turková, Kriminalistický ústav Policie České republiky, Josef Uher, Radalytica a.s.

18:00 **Zakončení 1. dne programu konference**

19:30 – 24.00 **Společenský večer: Návštěvní centrum KRNAP, Muzeum Krkonoš, Husova 214, 543 01 Vrchlabí**

**Středa 11. 9. 2024**

8.30 – 10.30 **Plenární zasedání Komise konzervátorů-restaurátorů AMG  
a Volby do Výboru a Revizní komise na období 2025 - 2027**

*Program 3. bloku přednášek řídí Petr Kuthan, člen výboru Komise KR AMG*

10:40 – 11:00 **Dům a autenticita. Přidaná hodnota nebo nepříjemná zátěž?**

Petr Krajčí, Muzeum hlavního města Prahy

11:00 – 11:20 **Restaurování domovního znamení Červeného raka**

Michaela Matoušek Šmidová, Muzeum hlavního města Prahy

11:20 – 11:40 **Restaurování výzdoby atria ZŠ Hostivař z technického porcelánu od akad. soch. Pravoslava Rady**

Tereza Klimentová, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

11:40 – 12:00 **Posterové prezentace – panelová diskuze**

**Možnosti užití netkané textilie Evolon® CR při restaurování malířských uměleckých děl a papíru ze sbírek Muzea hlavního města Prahy**

Jiří Pečinka, Muzeum hlavního města Prahy

**Restaurování kostěného hřebenu**

Vendula Skřivánková, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. Oddělení přírodních věd a archeometrie

**Vliv simulovaného požáru na vlastnosti papírových vzorků uložených v archivních krabicích**

Michal Ďurovič, Martina Nováková, Vítězslav Knotek, VŠCHT Praha, Ústav chemické technologie restaurování památek

**Využití geopolymérů při opravě historických keramických dlaždic**

Ivana Perná, Tomáš Hanzlíček, Martina Novotná, Martina Nováková, Oddělení struktury a vlastností materiálů, Ústav struktury a mechaniky hornin AV ČR, v.v.i.

## PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2024 ve Vrchlabí

### Tajemství Coelinovy modři

Václava Antušková, Jana Luxová, Radka Šefců, Žaneta Dohnalová, Petra Šulcová, Ivana Turková a Marek Kotrlý, Národní galerie v Praze, Univerzita Pardubice, Kriminologický ústav Policie České republiky

### Zákres detailů archeologických usní

Jana Skalská Obročníková, soukromá restaurátorka

### Restaurování korby saní Hs. 3

Miroslav Kostun, Vojenský historický ústav Praha

### Soudobé potahové usně ve fondu Národní knihovny České republiky

Nikola Šipošová, Jitka Neoralová, Rebeka Zembjaková, Petra Vávrová, Národní knihovna České republiky, Odbor ochrany knihovních fondů

### Výzkum vlivu DCPBD plazmatu na materiály knihovních fondů

Adéla Marešová, Nikola Šipošová, Rebeka Zembjaková, Jitka Neoralová, Petra Vávrová, Národní knihovna České republiky, Odbor ochrany knihovních fondů

### Víceúčelová vakuová komora v Národní knihovně České republiky

Andrei Kazanskii, Jitka Neoralová, Jiří Neuvirt, Petra Vávrová  
Národní knihovna České republiky, Odbor ochrany knihovních fondů

### Mezinárodní spolupráce při restaurování antické keramiky z Archeologického muzea v Záhřebu

Michaela Kněžů Knížová, Národní muzeum

### Podmalby na skle, co ukrýváte

Gabriela Vyskočilová, Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita v Brně

### Experimentální rekonstrukce výrobních postupů voskových portrétů

Romana Kirchnerová, Petra Korandová, Jan Krejčí, Olga Trmalová, Adéla Skoupá, Národní muzeum

### Variabilita textilních podložek obrazů od 17. do 20. století

Kateřina Mrázková, Václava Antušková, Markéta Havlová, Radka Šefců, Národní galerie

### Sfunkčnenie rímskeho vedra z germánskeho kniežacieho hrobu zo Zohora

Marián Knoll, Kristián Elsček

### Metodika elektrolytických metod čištění kovů s využitím elektrolytu na bázi modifikovaných gelů

Karel Rapouch a kol., Technické muzeum v Brně, Metodické centrum konzervace

### Konzervování sádrových odlitků ze záchranného archeologického výzkumu

Karolína Dobiášková, Muzeum Blanenska, p. o.

**12:00 – 12:45 Přestávka na oběd**

**13:00 Sraz skupin účastníků na exkurzi**

**13:00 – 17:30 Odborná exkurze:** Expozice Muzea Krkonoš ve Vrchlabí a v Jilemnici, Čtyři domky, Nový depozitář Muzea Krkonoš, Augustiniánský klášter ve Vrchlabí

## PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2024 ve Vrchlabí

Čtvrtek 12. 9. 2024

*Program 4. bloku přednášek řídí Dušan Perlík, místopředseda Komise KR AMG:*

- 9:00 – 9:20 **Průzkum povrchových úprav a restaurování šicího stroje Wheeler-Wilson z 19. století**  
Martin Hrdlička, Karel Rapouch, Alena Selucká, Petr Nekuža, Technické muzeum v Brně
- 9:20 – 9:40 **Rozdílné přístupy k lepení historického nábytku (srovnání druhů lepidel moderních a tradičních)**  
Luděk Dvořák, Valašské muzeum v přírodě - Národní muzeum v přírodě
- 9:40 – 10:00 **Z cukru. Restaurování dioramatů Národního divadla**  
Lucie Vojáčková, Muzeum hlavního města Prahy
- 10:20 – 10:40 **Přestávka**
- 10:40 – 11:00 **Zlatnické techniky na Závišově kříži - průzkum a 3D rekonstrukce**  
Andrej Šumbera, soukromý restaurátor
- 11:20 – 11:40 **„Obnovená tvář“ - restaurování artefaktů Národního muzea v Damašku**  
Marek Vavruška, Libor Veselý, Eva Míčková, Národní muzeum
- 11:40 – 12:00 **Obraz na skle s motivem Ukřižování Krista, provedený náročnou kombinovanou technikou podle mědirytiny Egidia Sadelera II z r. 1590, ryté podle oltářního obrazu Christopa Schwartze**  
Romana Kirchnerová, Národní muzeum, Jiří Belis, Muzeum města Ústí nad Labem
- 12:00 - 12:20 **Použití Paraloidu® B-72 pro konsolidaci vlhkého degradovaného skla**  
Lenka Kutmanová, Muzeum hlavního města Prahy
- 12:20 – 12:40 **Skleněná plastika – historie, technologie výroby, poškození a limity restaurování**  
Eva Rydlová, soukromá restaurátorka

13:00 – 13:20 **Zakončení konference**

Odborný program konference byl sestaven na základě přihlášených článků do 1. a 2. online čísla časopisu Fórum pro konzervátory-restaurátory 2024 a dalších příspěvků, doporučených [členy redakční rady](#) ve spolupráci se zástupci [Rady](#) a [Výboru Komise konzervátorů-restaurátorů AMG ČR, z. s.](#)

Konferenci konzervátorů-restaurátorů pořádá Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně, Muzeum Krkonoš ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s. a Českým výborem ICOM s podporou Ministerstva kultury ČR.

Organizátoři konference si vyhrazují právo na změny v programu! Aktualizace programu [www.mck.tmbno.cz](http://www.mck.tmbno.cz)