

LICENČNÍ PODMÍNKY

I. Úvodní ustanovení

1. Autor zasláním svého autorského díla – odborného článku (dále jen „*Dílo*“) vyjadřuje svůj zájem o publikování v rámci periodik anebo publikací vydávaných Technickým muzeem v Brně, příspěvkovou organizací, IČO 001 01 435, se sídlem Purkyňova 2950/105, 612 00 Brno-Královo Pole (dále jen jako „*Technické muzeum v Brně*“), a proto Technickému muzeu v Brně poskytuje licenci k užití Díla za podmínek uvedených níže, a to za účelem zveřejnění Díla Technickým muzeem v Brně.
2. Autor zasláním Díla bere na vědomí, že Dílo musí splňovat veškeré náležitosti dle specifikace „*Pokyny pro autory*“ (dále jen „*Pokyny*“). Pokyny jsou volně přístupné na webových stránkách Technického muzea v Brně, přičemž jsou specifické pro každou publikaci či periodikum.

II. Zaměstnanecké dílo

1. Je-li předmětem licence zaměstnanecké dílo ve smyslu ustanovení § 58 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, tedy dílem vytvořeným ve vztahu závislé práce ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 a § 3 zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, je oprávněn poskytnout licenci toliko zaměstnavatel Autora, není-li mezi Autorem a zaměstnavatelem sjednáno jinak. V případě, že mezi Autorem a zaměstnavatelem Autora existuje odchylné ujednání a majetková práva k Dílu vykonává sám Autor, je oprávněn poskytnout licenci Autor. Zasláním takového Díla Autor čestně prohlašuje, že Dílo nepodléhá režimu zaměstnaneckého díla, kdy Autor jakožto zaměstnanec není oprávněn vykonávat práva k Dílu. Autor dále prohlašuje, že si je vědom všech možných právních následků svého nepravdivého prohlášení.
2. V případě, že majetková práva k Dílu, jež je zaměstnaneckým dílem ve smyslu ustanovení § 58 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, ve znění pozdějších předpisů, vykonává svým jménem a na svůj účet zaměstnavatel Autora, je oprávněn poskytnout licenci pouze zaměstnavatel Autora. V takovém případě se dále Autorem rozumí i zaměstnavatel Autora.

III. Kolektiv autorů a spoluautorství

1. Pokud Dílo vzniklo kolektivem autorů, či v rámci spoluautorství, zavazuje se Autor zajistit vypořádání všech práv autorů Díla k tomuto Dílu v takovém rozsahu, aby bylo Technickému muzeu v Brně umožněno užití díla dle těchto licenčních podmínek, tj. Autor prohlašuje, že Dílo bylo zasláno za účelem následné možné publikace Díla se souhlasem ostatních autorů Díla a zároveň že ostatní autoři Díla byli seznámeni s těmito licenčními podmínkami.

IV. Licence

1. Autor zasláním Díla uděluje Technickému muzeu nevýhradní, územně, množství a časově neomezenou licenci opravňující Technické muzeum ke všem známým způsobům užití Díla, zejména, nikoliv však výlučně, následujícími způsoby:
 - a) rozmnožováním a rozšiřováním v tištěné verzi;
 - b) sdělováním Díla veřejnosti v elektronické podobě prostřednictvím webových stránek provozovaných Technickým muzeem v Brně, a to rovněž tak, že Dílo bude volně přístupné

ke stažení třetím osobám, a to bezplatně a bez jakéhokoliv omezení, v režimu licenčních schémat *Creative Commons* v režimu otevřeného přístupu tzv. *open acces* na internetové stránce Nabyvatele s přiděleným identifikátorem digitálního objektu DOI registrovaným u neziskové mezinárodní registrační agentury *Crossref* a se zveřejněním a využíváním DOI s cílem zajistit jednoznačnou globální identifikaci a propojení vědeckých dokumentů v prostředí internetu a s registrováním Díla ve vědeckých citačních a knihovnických databázích a jeho indexací pro účely sciometrie;

c) v přiměřené míře užít jako propagační a prezentační materiál výňatky z Díla, a to formou náhledů částí nebo celých stránek z publikace v publikacích vydaných vlastním nákladem, tak jinými subjekty, případně je zveřejnit prostřednictvím webových stránek Technického muzea v Brně a v propagačních tiskovinách.

2. Licence se vztahuje také na podobu Díla upraveného, rozšířeného, doplněného či spojeného do díla souborného, aktualizovaného i přepracovaného.
3. Užití Díla se nesmí stát způsobem snižujícím hodnotu osoby Autora, Díla nebo dobrého jména Autora.
4. Technické muzeum v Brně je oprávněno poskytnutou licence nevyužít, a to zcela i částečně.

V. Cena

1. Autor souhlasí s tím, že Dílo poskytuje Technickému muzeu v Brně bezúplatně.

VI. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Autor prohlašuje, že Dílo je prosté jakýchkoliv autorskoprávních nebo jiných právních vad. Autor prohlašuje, že je skutečným autorem, popř. spoluautorem Díla a jeho volnost poskytovat licenci není nikterak omezena ani vyloučena, tj. Autor je oprávněn s Dílem nakládat.
2. Autor odpovídá za právní bezvadnost Díla, tj. že zasláné Dílo je dílem původním, které bylo vytvořeno výlučně Autorem, případně kolektivem autorů či ve spoluautorství, kteří se zasláním a následnou možnou publikací Díla souhlasili. Autor čestně prohlašuje, že doposud nebyla třetí osobě k užití Díla udělena výhradní licence.
3. Jsou-li součástí Díla fotografie či jiné obrazové přílohy, které jsou ve vlastnictví jiné osoby než Autora, nebo pokud jsou součástí Díla osobní informace týkající se třetích osob, prohlašuje Autor, že disponuje svolením a licenci k publikování těchto fotografií nebo obrazových příloh a má vypořádány náležitosti týkající se ochrany osobních údajů těchto osob.
4. Není-li Autor jediným oprávněným subjektem k poskytnutí licence, zavazuje se rovněž zajistit uzavření příslušných autorských či licenčních smluv v souladu s tímto článkem tak, aby nebyla porušována autorská práva ani jiná práva třetích osob.
5. Autor prohlašuje, že si je vědom právních následků svých nepravdivých prohlášení dle odst. 1 až 4 tohoto článku smlouvy. V případě, že by Technickému muzeu v Brně nebo třetí osobě vznikla majetková nebo nemajetková újma na základě nepravdivých informací dle prohlášení Autora ve smyslu odst. 1 až 4 tohoto článku smlouvy, je Autor povinen tuto újmu v plné výši nahradit.
6. Autor souhlasí s tím, aby práva a povinnosti z této smlouvy v případě právního nástupnictví u Technického muzea v Brně přešly na jeho nástupnické subjekty.

VII. Recenzování Díla

1. Dílo je možné zaslat kdykoliv v průběhu kalendářního roku. Po zaslání Díla je Dílo předáno do recenzního řízení, tj. postoupeno k posouzení redakční radě.
2. Autor tak zasláním Díla souhlasí s předáním Díla k posouzení kolektivu redakční rady. Redakční rada je oprávněna rozhodnout, zda zaslání Díla bude zařazeno do publikace či nikoliv, případně zda bude Dílo do publikace zařazeno až následující kalendářní rok. Redakční rada poskytne autorovi posouzení vzešlé z recenzního řízení a vyjádření redakční rady. Redakční rada poskytne Autorovi přiměřenou lhůtu pro reakce na připomínky nebo případné návrhy na doplnění Díla.
3. V případě, že redakční rada rozhodne o zařazení Díla do publikace, je zahájena předtisková příprava Díla, kterou zajišťuje Technické muzeum v Brně. Technické muzeum v Brně poskytne sazbu Díla Autorovi za účelem korektury Díla.
4. V rámci korektury sazby není Autor oprávněn Dílo měnit jiným způsobem, než vyplývá z vyjádření či jiných pokynů redakční rady nebo Technického muzea v Brně
5. O formátu, grafické úpravě, papíru a vazbě publikace rozhoduje Technické muzeum v Brně, přihlédne však, podle svých technických možností, k požadavkům Autora. Autor nebude jednat s tiskárnou bez vědomí Technického muzea v Brně.
6. Nebude-li ani následně Dílo odpovídat odborným požadavkům na zařazení do publikace, je Technické muzeum v Brně oprávněno:
 - a) vrátit příspěvek Autorovi k dalšímu přepracování, nebo
 - b) odstoupit od smlouvy.
7. Technické muzeum v Brně prohlašuje, že za konečnou verzi Díla schválenou Autorem k publikování bude považovat autorskou korekturu sazby, která bude Autorovi poskytnuta před odesláním publikace k tisku.
8. Technické muzeum v Brně se zavazuje doručit Autorovi zdarma jeden (1) autorský výtisk tištěné publikace, a to nejpozději do 1 měsíce od vydání tištěné publikace.

VIII. Souhlas se zpracováním osobních údajů

1. Autor prohlašuje, že se seznámil s pravidly zpracování osobních údajů (GDPR), která jsou dostupná zde: https://www.technicalmuseum.cz/wp-content/uploads/2018/05/smernice_gdpr.pdf.

IX. Ostatní ujednání

1. Právní vztahy založené touto smlouvou se řídí právní řádem ČR, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění, zejména ustanovení § 2358 a násl. a § 2950, a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, zejména ustanovení § 9 a násl. a § 58.

2. Licence nabývá platnosti a účinnosti dle ustanovení § 2373 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění, okamžikem, kdy je Dílo doručeno Technickému muzeu v Brně na e-mailovou adresu fricova@tmbrno.cz.