

Supplementum odborného recenzovaného periodika vydávaného Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., při příležitosti Konference konzervátorů-restaurátorů.

Printed edition of the reviewed journal published by the Methodological Centre of Conservation of the Technical Museum in Brno in cooperation with the Commission of Conservator-Restorers of the Czech Association of Museums and Galleries, on the occasion of the Conference of Conservator-Restorers.

REDAKČNÍ RADA / EDITORIAL BOARD

Ing. Ivo Štěpánek (vedoucí redakční rady)

doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič
doc. Mgr. art. Jakub Ďoubal, Ph.D.
Akad. mal. Igor Fogaš
Ing. Pavel Jirásek
Ing. Jan Josef
doc. Petr Kuthan, akad. soch.
Mgr. Pavla Stöhrová (tajemnice redakční rady)
Ing. Radka Šefců, Ph.D.

ODBORNÁ SPOLUPRÁCE / COOPERATION

Rada a výbor Komise konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.

REDAKCE / EDITORIAL STAFF

Šéfredaktorka: Ing. Alena Selucká

Výkonná redaktorka: Mgr. Jana Fricová
Redakce: Mgr. Pavla Stöhrová
Jazyková redakce: Mgr. et Mgr. Blanka Kohoutová
Technická spolupráce: Ing. Marek Audy
Překlady: Mgr. Romana Sommerová

Reprodukování snímků a materiálů uveřejněných v této publikaci je možné pouze se souhlasem vydavatele a jejich vlastníků, autorů a správců. Pokyny pro autory příspěvků naleznete na www.mck.tmbno.cz/casopis-fkr. Nevyžádané rukopisy nevracíme. Za původnost a věcnou správnost uvedených příspěvků odpovídají autoři. Všechna práva k obsahu příspěvků a obrazové dokumentaci náležejí autorům. Jakékoliv další převzetí obsažených údajů musí být doloženo citací pramene dle autorského zákona. Vydavatel žádá o zaslání případné recenze či publikace citující z periodika Fórum pro konzervátory-restaurátory.

Na obálku časopisu byl použit detail fotografie z příspěvku *Průzkum a restaurování ceremonálního meče Jana z Rottalu*.
Foto © TMB

EDITORIAL FKR 2025

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

na obálce letošního tištěného Fóra pro konzervátory-restaurátory (FKR) představujeme detail ceremonálního meče Jana z Rottalu. O výsledcích jeho průzkumu a ošetření se dočtete na dalších stránkách. Vybrali jsme jej na titulní list nejen proto, že se jedná o výjimečný artefakt – nejstarší dochovaný meč moravského zemského hejtmana z roku 1650, který jsme měli tu čest zkoumat a restaurovat pro Městské muzeum a galerii v Holešově na našem pracovišti Metodického centra konzervace TMB –, ale zejména z toho důvodu, že je ukázkou širokého rozsahu konzervátorskorestaurátorské práce včetně jejího pozitivního dopadu na zviditelňování a propagaci památek. Obdobně i další publikované příspěvky, ať už z oblasti výzkumu, nebo praktického konzervování-restaurování nejrůznějších materiálů a skupin předmětů, jsou příkladem komplexnosti naší profese, vyžadující spolupráci napříč různými vědními obory, ale též tvůrčí součinnost se zadavateli práce a všemi, kdo kulturní dědictví dále uchovávají, vystavují či jinak prezentují. Na to, že je tato činnost katalyzátorem výzkumu a inovací, plní klíčovou společenskou roli, přispívá k udržitelnému cestovnímu ruchu a potažmo rozvoji mnoha hospodářských ukazatelů se snaží poukázat i akce „Evropské dny konzervování-restaurování“, která se uskuteční ve dnech 13. – 19. 10. 2025 pod hlavičkou Evropského svazu konzervátorskorestaurátorských organizací E.C.C.O. (European Confederation of Conservator-Restorers Organisations), a do níž se jistě zapojí také celá řada českých pracovišť a institucí (více se o ní dozvíte v informativní části). Naleznete zde také dva příspěvky od kolegů z Národní knihovny ČR, kteří nám zpřístupňují přípravu a realizaci mimořádného projektu Archa I pro záchranu písemného kulturního dědictví na Ukrajině. Tato velice záslužná aktivita je rovněž dalším příkladem důležitosti restaurátorských činností v případě krizových situací.

Připomínáme, že časopis bude nově členěn pouze na odbornou recenzovanou část, určenou pro publikování původních/přehledových článků, a informativní část pro krátké zprávy, knižní novinky, medailonky apod. Kategorie „ostatní příspěvky“ byla po diskuzi členů redakční rady zrušena, jelikož řada v ní prezentovaných textů splňovala nároky na odborné recenzované články a publikování mnohdy velmi složitě vědecky či profesně formulovaných textů bez kritických posudků není v souladu se zájmy a posláním našeho časopisu. Prosíme proto o respektování termínů zaslání příspěvků do FKR tak, aby byl dostatek času na jejich připomínkování a konečné zhodnocení. Jedině tak můžeme udržet dosavadní odborný kredit a úroveň časopisu.

Na závěr ještě jedna důležitá novinka – na webových stránkách FKR najdete rejstřík článků Sborníků z Konference konzervátorů-restaurátorů (1992–2010) a všech čísel časopisu členěný dle materiálových a dalších specializací. Snad vás to potěší a ulehčí vyhledávání informací při vaší práci!

Děkujeme všem spolupracovníkům i čtenářům za stálou podporu. Díky patří rovněž kolegyním a kolegům z Muzea umění Olomouc a Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci i dalším partnerům za to, že nám pomohli připravit Konferenci konzervátorů-restaurátorů 2025, při jejíž příležitosti vychází toto tištěné číslo časopisu FKR.

Příjemné a užitečné čtení Vám přeje za celý redakční tým
Alena Selucká