

OBSAH

Recenzované odborné články	3
Informativní příspěvky	101

RECENZOVANÉ ODBORNÉ ČLÁNKY

ODSTRAŇOVÁNÍ PRACHOVÝCH ČÁSTIC Z POVRCHU PAPIŘU POMOCÍ KOMBINACE DVOUFÁZOVÉHO SPREJE A PLAZMATU – PILOTNÍ STUDIE	3
Ludmila Mašková, Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Dana Novotná, Věra Jandová, Adéla Marešová, Hana Grossmannová, Jiří Smolík	
MOŽNOSTI ZLEPŠENÍ ČITELNOSTI VYBLEDLÝCH DIAZOTYPÍ	11
Lenka Bílková, Benjamin Bartl	
KOŠILKY VČELÍCH LAREV V HISTORICKÝCH VOSKOVÝCH PEČETÍCH	17
Benjamin Bartl, Lenka Bílková, Martin Veselý	
RÁGAMÁLOVÉ ALBUM – IDENTIFIKACE VÝTVARNÝCH MATERIÁLŮ INDIKÉ MINIATURNÍ MALBY	21
Radka Šefců, Václava Antušková	
MOŽNOSTI ANALÝZY ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ Z BRONZOVÝCH SLITIN METODOU MIKRO LIBS	29
Lucie Poláková, Ivana Kopecká	
PROTOTYPOVÉ ZAŘÍZENÍ PRO NEDESTRUKTIVNÍ ROBOTICKOU MULTIMODÁLNÍ ANALÝZU OBJEKTŮ	36
Marek Kotrlý, Josef Uher, Jiří Lauterkranc, Jana Boháčová, Ivana Turková	
RIZIKA KONTAMINACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ OPTICKY ZJASŇUJÍCÍMI PROSTŘEDKY Z TEXTILNÍCH OBALŮ	43
Sabina Němcová, Jan Krejčí, Markéta Škrdlantová	
TECHNIKA PLSTĚNÍ JAKO ALTERNATIVA POMOCNÉHO MATERIÁLU PŘI KONZERVOVÁNÍ-RESTAUROVÁNÍ PŘEDMĚTŮ ZHOTOVĚNÝCH Z VLNĚNÉHO SUKNA	49
Žaneta Kubingerová	
PRŮZKUM A RESTAUROVÁNÍ CEREMONIÁLNÍHO MEČE JANA Z ROTTALU	59
Alena Selucká, Karel Rapouch, Žaneta Kubingerová, Tomáš Knoz, Patrick Bárta	
KONZERVÁTORSKO-RESTAURÁTORSKÉ VÝZVY VČERA A DNES: ZPRACOVÁNÍ RANÉ STŘEDOVĚKÝCH ŠPERKŮ A ODĚVNÍCH SOUČÁSTÍ Z HRADIŠTĚ MIKULČICE-VALY	69
Šárka Krupíčková, Martin Fořt, Jana Fořtová Torňošová, Lumír Poláček, Michał Płygawko	
APLIKACE HYDROGELŮ PŘI RESTAUROVÁNÍ ARCHITEKTONICKÝCH MODELŮ ZE 40.–70. LET 20. STOLETÍ V RÁMCI MEZIINSTITUCIONÁLNÍ SPOLUPRÁCE	85
Maria Borysenko, Jan Ivanega	
POUŽITÍ PARALOIDU® B-72 PRO KONSOLIDACI VLNĚNÉHO DEGRADOVANÉHO SKLA	94
Lenka Kutmanová	

INFORMACE / ZPRÁVY / LITERATURA

EVROPSKÉ DNY KONZERVOVÁNÍ-RESTAUROVÁNÍ	101
PROJEKT ARCHA I PRO ZÁCHRANU PÍSEMNÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ NA UKRAJINĚ	102
Jitka Neoralová, Petra Vávrová, Dana Novotná, Simona Neoralová	
ŠKOLENÍ PRACOVNÍKŮ UKRAJINSKÝCH KNIHOVEN ZAMĚŘENÁ NA VYUŽÍVÁNÍ MOBILNÍHO PRACOVÍŠTĚ ARCHA I PRO ZÁCHRANU PÍSEMNÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ NA UKRAJINĚ	106
Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Dana Novotná	
VYUŽITÍ PARALOIDU® B-72 PRO KONSOLIDACI HROBOVÉ KERAMIKY	109
Lenka Kutmanová, Jitka Růžičková	
RESTAUROVÁNÍ SOUBORU LITOFANIÍ ZE SBÍRKY HRADU LOKET	115
Lucie Kališová	
KONZERVÁTORSKÉ ZÁSAHY PROVEDENÉ NA DŘEVĚNÉ STUDNI ZE SBÍREK MUZEA VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ	120
Vladimíra Šimková, Romana Tošovská	
VYUŽITÍ GENERATIVNÍHO DESIGNU PŘI RESTAUROVÁNÍ GROTTY V ČESKÉM KRUMLOVĚ	122
Martin Králík	
KONZERVOVÁNÍ ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ	124
Klára Drábková, Jana Bureš Vichová, Jan Krejčí, Lenka Kutmanová, Pavel Novák, Markéta Škrdlantová, Zuzana Zlámalová Cílová	
DVACET LET STUDIJNÍHO PROGRAMU CHEMIE A TECHNOLOGIE MATERIÁLŮ PRO KONZERVOVÁNÍ-RESTAUROVÁNÍ NA PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTĚ MASARYKOVY UNIVERZITY ANEB VĚDA VE SLUŽBÁCH KULTURNÍHO DĚDICTVÍ	125
Kolektiv autorů	
PŘEHLED POSTEROVÝCH PREZENTACÍ	127
INZERCE	
POKYNY PRO AUTORY	