KONFERENCE KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ 2026 – ODBORNÁ EXKURZE

V letošním roce jsme se rozhodli pro nový model odborné exkurze v rámci Konference konzervátorů-restaurátorů. Našim cílem je umožnit Vám seznámit se a vstřebat krásy a zajímavosti Mladé Boleslavi dle Vašich zájmů a časových možností.

Po dobu konání konference (tj. 22.–24. 9. 2026) budete mít možnost volného vstupu do vybraných objektů našich partnerských institucí: ŠKODA Muzeum – stálé expozice a krátkodobé výstavy, Muzeum Mladoboleslavska, Sbor českých bratří, Galerie pod věží a vyhlídková věž, městský palác Templ a Letecké muzeum Metoděje Vlacha. Volný vstup Vám bude umožněn na základě Vaší konferenční jmenovky.

Jedinou lokalitou s časovým harmonogramem je exkurze do depozitářů ŠKODA Muzea a je omezena na 240 osob. Zájemci budou rozděleni do čtyř barevných skupin, identifikační náramek si mohou vyzvednout na registraci KKR 2026 **od 13:00, 22. 9. 2026**. Sraz jednotlivých skupin bude na pokladně muzea.

13:30	14:00	14:30	15:00

ŠKODA MUZEUM – STÁLÉ EXPOZICE A KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

Škoda Muzeum v Mladé Boleslavi nabízí jedinečný pohled na 130 let vývoje značky v autentických výrobních halách. Stálá expozice, krátkodobé výstavy, depozitáře i konferenční prostory propojují tradici, technický vývoj a současný pohled na mobilitu. Navštivte místo, kde historie inspiruje budoucnost.

Sbírka Škoda Muzea nyní čítá zhruba 360 položek, mezi nimiž převažují osobní vozy sériové výroby, závodní speciály a prototypy, několik desítek motorů, čtyři motocykly a jedno kolo. Nejstarším exponátem je právě kolo Slavia z roku 1899, nechybí první automobil Voiturette nebo filmový hrdina „Ferat“. Součástí sbírky je i flotila vozů, která se pravidelně účastní automobilových výstav (např. Techno-Classica Essen) a veteránských rallye (např. Sachsen Classic, Kitzbüheler Alpen Rally, Silvretta Classic nebo Oldtimer Bohemia Rally). Automobily jsou udržovány v optimálních podmínkách ve speciálně vybudovaném depozitáři. Sbírka je postupně restaurována vlastním oddělením Škoda Muzea, ale i externí pomocí. Při restaurátorských a renovačních zásazích má vždy přednost kvalita a zachování historické pravdivosti. Sbírka Škoda Muzea je pravidelně doplňována o další exponáty. Do sbírky jsou zařazovány jak prototypy a nové vozy značky, aby byla zachycena vývojová posloupnost, tak i vozy odkoupené od soukromých majitelů.

ŠKODA MUZEUM – DEPO SPÍCÍ KRÁSA A DEPO MOTORSPORT

Škoda, založená roku 1895, patří k jedné z nejstarších automobilových značek na světě. Tovární hala, dnes sloužící jako prostory pro expozici, byla dříve kovárnou využívanou pro rozšiřování výroby Laurin & Klement.
Expozice „Spící krása“ nabízí 23 vystavených automobilů v nálezovém či částečně zrenovovaném stavu. Vozy pochází z let 1913 až 1948. Prostory využívají koncept „garážového stylu“, který zdůrazňuje historickou hodnotu vozidel a zároveň přirozeně pracuje s industriálním charakterem haly.
Kolekce sportovních vozů představuje milníky v historii motosportu značky Škoda. Jsou zde k nahlédnutí vozy předválečné a poválečné doby, výkonné i moderní éru reprezentující automobily. Každý z vozů dokumentuje technický pokrok a závodní ambice mladoboleslavské automobilky.

MLADOBOLESLAVSKÝ HRAD

Hlavním sídlem Mladoboleslavského muzea je hrad, jehož počátky spadají zhruba do druhé poloviny 10. století. Základy nynější podoby hradu byly vybudovány na přelomu 15. a 16. století. Později byl hrad přebudován do podoby reprezentativního sídla renesančního stylu. Tato jeho podoba byla však zničena během třicetileté války. Hrad byl využíván armádou jako kasárna až do roku 1953. Teprve v roce 1973 se mu dostálo zasloužené rekonstrukce a důstojného využití jakožto sídlo muzea. Muzeum nabízí několik stálých expozic a výstavy. Dlouhodobá výstava „Barokní dílna rodiny Jelínků“ představuje soubor dřevěných plastik zhotovených členy rodiny Jelínků. Plastiky byly vytvořeny pro sakrální prostory v Mladé Boleslavi a blízkém okolí. Výstava „Skicy Josefa Týchy“ vytvořených v 70. a 80. letech dnes dokládají zmizelé části města Mladé Boleslavi.

SBOR ČESKÝCH BRATŘÍ

Budova Sboru českých bratří je významnou památkou Mladé Boleslavi, nyní využívanou jako výstavní a koncertní síň. Její renesanční provedení se řadí k nejstarším pseudobasilikám mimo Itálii. Připomíná slavnou minulost města v 16. století, kdy se město stalo centrem Jednoty bratrské. Základní kámen byl položen nejspíše již roku 1544. K dokončení Sboru byl majitelem boleslavského panství povolán italský architekt Matteo Borgorelli, který stavbu dokončil o deset let později. Po bitvě na Bílé hoře roku 1620, byl Sbor trvale uzavřen a přešel do správy katolické církvi. Muzeum zde umístili na popud Spolku krajského muzea roku 1899. O šest let později započala obnova zdevastované památky pod vedením architekta Antonína Wiehla, která byla dokončena roku 1908. V 70. letech 20. století byla budova upravena na nynější koncertní a výstavní síň.

GALERIE POD VĚŽÍ A VYHLÍDKOVÁ VĚŽ

Galerie pod věží se nachází v nově zrekonstruovaných prostorách v budově staré radnice na Staroměstském náměstí. Aktuálně probíhající výstava „Retro svět kostiček“ nabízí různorodé polytechnické stavebnice, hry a skládačky od 50. let 20. století do roku 1999. Další výstavou, kterou galerie nabízí, je „Marcel Marek – MERSI“, počin frontmana kapely Děda Mládek Illegal Band.

MĚSTSKÝ PALÁC TEMPL

Městský palác Templ, postaven kolem roku 1490 v pozdně gotickém slohu, sloužil jako sídlo hejtmana boleslavského panství Jana Císařovského z Hliníka. Po požáru během třicetileté války proběhly velké úpravy do barokní podoby a ztratil své postavení panského domu. Během dalších let byla budova využívána k provozu krajinského muzea a později jako modlitebna církve československé husitské. Roku 1977 se z důvodu špatného stavebního stavu část paláce zřítila. Dnes má Templ funkci výstavní a kulturní síně a od roku 2000 je zde otevřena stálá multimediální regionální muzejní expozice. Jeho název, Templ, je údajně spojen s Králem Václavem II., který nechal palác vystavět pro řád Templářů.

LETECKÉ MUZEUM METODĚJE VLACHA

Mladoboleslavské letecké muzeum bylo založeno roku 2001 a ve svém názvu nese jméno tamního průkopníka. Nadační fond Metoděje Vlacha vlastní a provozuje repliku letadla z roku 1912, které Vlach sám zkonstruoval a sám na něm vzlétl. Dalších deset replik ultralehkých letadel jsou provozovány a stavěny podle technických a letových předpisů. Fond má patnáct pilotů, kteří se o stroje pravidelně starají, udržují je a s některými létají. Muzeum přibližuje historii letectví a prakticky reprezentuje, jak letadla dříve létala.